



Etude de réaménagement des espaces de travail
Sites de Laon et Saint Quentin

Projet CANEVAS

Dossier d'Avant-Projet Sommaire (APS)
Site de Laon

Septembre 2025



**l'Assurance
Maladie**

Agir ensemble, protéger chacun

Aisne

Projet Canevas:

Contexte et Objectifs Qualitatifs



Nature de l'opération

La Caisse Primaire d'Assurance Maladie de l'Aisne, organisme de droit privé chargé d'une mission de service public au sein de la branche Maladie de la Sécurité Sociale, a pour objectif, dans le cadre de son Projet d'Entreprise 2023-2027, d'optimiser et de rationaliser l'aménagement de l'Agence de LAON.

L'étude menée entre janvier et septembre 2025 a abouti au projet de réaménagement complet intérieur du bâtiment détaillé dans le document ci-après, conformément aux objectifs fixés par la CPAM de l'Aisne:

OBJECTIFS QUANTITATIFS

- **Alignement de la densité d'occupation** (rapport effectif présent / surface utile brute au référentiel actuel de l'Assurance Maladie, soit une surface-cible de 18 m² SUB assortie du ratio par résident (salarié présent sur site).
- **Regroupement des services de la CPAM de l'Aisne et ses services hébergés dans la surface cible de 2841 m² de SUB** assortie du ratio, au lieu des 4 131 m² actuels, soit un écart de + 1290 m².
- **Intégration des collaborateurs de la CAF**, organisme non implanté sur le site de LAON actuellement, et présentant des logiques de fonctionnement qui lui sont propres.

OBJECTIFS QUALITATIFS

- **Organisations-cibles optimales pour optimiser les flux de circulation** des personnels et visiteurs, les flux logistiques, et les flux d'information, au service de modes de travail et de coopération entre les services plus efficaces, et des fonctionnements plus découplés et collaboratifs.
- **Mise en œuvre du principe du Flex Office** selon des conditions de travail adéquates à la CPAM de l'Aisne, et à celles de ses services hébergés, et intégrant l'organisation du travail en hybride.
- **Modularité des aménagements et de chaque espace de travail**, indispensable dans un contexte budgétaire contraint et d'évolutions constantes des organisations.

Identité de l'opération : Projet CANEVAS

Le concept identitaire retenu pour le projet met l'accent sur le **lien humain**, au cœur des attentes exprimées par les collaborateurs : plus de convivialité, plus de transversalité, des espaces qui favorisent les échanges et le sentiment collectif.

Visuellement, c'est un **concept organique**, qui joue avec les formes et les couleurs pour représenter la connexion, les passerelles entre collègues, entre services.

CANEVAS s'inscrit pleinement dans l'ambition du projet : redonner **du souffle et du sens** aux espaces, en créant des points de rencontre visibles, identifiables, et en facilitant les moments d'échange.

Ce concept **symbolise le réseau humain** qui nous unit, tout en apportant une touche moderne et dynamique, au service du **bien-être** et de la **collaboration**.

Ce concept guide l'identité graphique et les décisions de « look & feel » (coloris, matières...) pour les éléments de décor mural, le mobilier, les sols et les vitrophanies sur cloisons vitrées.

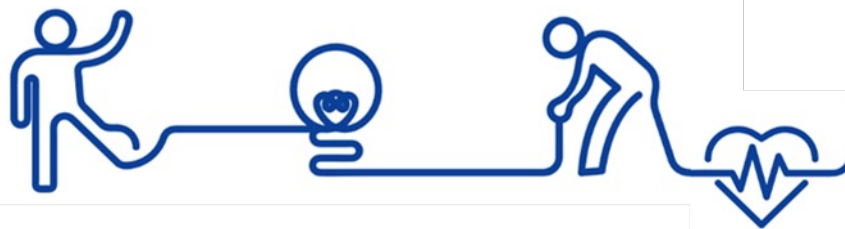
RACINES COMMUNES
et VIVANT

NOUER et
CONSOLIDER



LIENS et DIVERSITÉ

SOIN et CONFIANCE



Principaux acteurs du projet et leur rôle

Gouvernance mise en œuvre pour le suivi du projet d'étude.

→ Direction du projet

- **Composition** : Membres du Comité de Direction de la CPAM de l'Aisne
- **Rôle** : Suivi et validation des objectifs, résultats et livrables des missions d'AMO à chaque phase d'étude.

→ Comité de pilotage (COPIL)

- **Composition** : Sous Directeur Direction Ressources et Enjeux Environnementaux, experts techniques (Services Informatique, Logistique, Immobilier, Communication) et représentants des organismes partenaires (Service Médical, Carsat Service Social).
- **Rôle** : Interlocuteurs privilégiés de l'équipe AMO, coordination du travail opérationnel au quotidien.

→ Contributeurs internes (Eclaireurs)

- **Composition** : 12 managers (stratégiques et opérationnels) et 51 collaborateurs (dont 3 Carsat Service Social et 7 Service Médical)
- **Rôle** : Représentants pour leurs équipes dans le projet, consultation et retour d'expérience concret pour enrichir et ajuster la conception des futurs espaces.

→ Instances représentatives du personnel

- **Composition** : CSE, CSSCT
- **Rôle** : Consultations régulières (mensuelle pour le CSE, trimestrielle pour la CSSCT) pour information et avis, tout au long du projet.

→ Assistance à maîtrise d'ouvrage (AMO) : Business Innovation Consulting Group (BICG)

La mission de programmation et d'accompagnement au changement, dans le cadre du projet de réaménagement des espaces de travail, a été attribuée à la société BICG à l'issue de la procédure de consultation publique n° 2024-05.

Règlementation applicable au projet

Le projet de réaménagement s'inscrit dans le cadre réglementaire actuellement applicable aux locaux de travail et établissements recevant du public, sans évolution des obligations en vigueur.

Code du travail

Prescriptions relatives à la santé et à la sécurité des travailleurs (articles R.4213 et suivants), incluant :

- Conditions d'aération, de ventilation et de température.
- Eclairage naturel et artificiel adapté aux postes de travail.
- Qualité acoustique et limitation des nuisances sonores.
- Mise à disposition de locaux de restauration, de sanitaires et vestiaires adaptés.
- Prévention des risques professionnels.

ERP (Établissements Recevant du Public) – Code de la construction et de l'habitation

Règles de sécurité incendie et de panique, avec définition des capacités d'accueil, compartimentage, résistance au feu des matériaux, sorties de secours, systèmes d'alarme et d'éclairage de sécurité.

Accessibilité Handicap (Loi du 11 février 2005, Arrêté du 20 avril 2017 et textes associés) :

- accessibilité des cheminements extérieurs et intérieurs.
- accessibilité et dimensionnement des sanitaires.
- signalétique adaptée (visuelle, tactile, sonore).
- dispositifs d'évacuation et d'alerte pour les personnes en situation de handicap.

Normes techniques de construction (DTU et NF)

Application des DTU relatifs aux corps d'état concernés (cloisons, menuiseries, revêtements de sols et plafonds, électricité, étanchéité, etc.), garantissant la qualité et la pérennité des ouvrages.

Réglementations thermiques et environnementales

Respect des prescriptions en vigueur pour la performance énergétique, l'isolation thermique, le confort d'été et la sobriété énergétique, en cohérence avec les objectifs de transition écologique de la CNAM.

Hygiène et sécurité

Mise en conformité des installations électriques, présence d'équipements de protection incendie (extincteurs, alarmes, blocs autonomes d'éclairage de sécurité), revêtements adaptés et sécurisés (antidérapants dans les zones humides ou d'entrée).

Autres normes et référentiels applicables

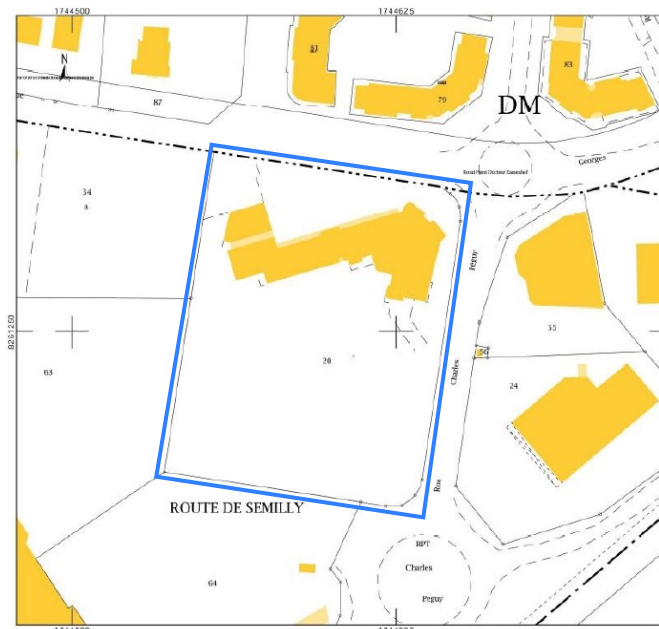
- Règles d'ergonomie et de confort des postes de travail (INRS, UCANSS).
- Prescriptions relatives à la connectivité et à la cybersécurité des installations numériques.
- Toutes autres normes ou obligations réglementaires qui entreront en vigueur durant la durée du projet.

Contexte physique et environnement de l'opération

Le site de LAON, principale agence de la CPAM de l'Aisne, occupe une construction de 1992, et couvre une surface SUB de 5359 m².



Situation géographique : rue Charles PEGUY 02000 LAON.



Situation cadastrale : parcelle de 12 400 m² en pleine propriété, n°20 de la section DM.

Environnement social

Situé dans quartier à dominante administrative et résidentielle, le bâtiment occupé en pleine propriété par l'agence de LAON de la CPAM de l'Aisne jouit d'un environnement mixte, marqué par la présence d'équipements publics et de services.

Caractéristiques urbaines

- Implantation en retrait de la voie publique, avec accès piétons et véhicules dédiés.
- Proximité immédiate des axes principaux de circulation de la ville et accessibilité facilitée par les transports urbains.

Contraintes

- Conformité aux règles d'urbanisme locales (PLU de Laon).
- Présence de bâtiments mitoyens de gabarit moyen (2 à 4 niveaux), limitant certaines possibilités d'extension latérale.
- Orientation sud-ouest exposée aux surchauffes estivales (façades vitrées à protéger), nord-est plus froides et lumineuses de façon diffuse.

Environnement bâti et social

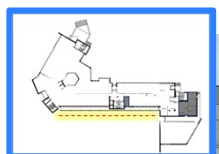
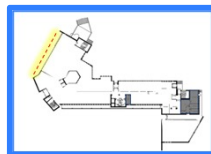
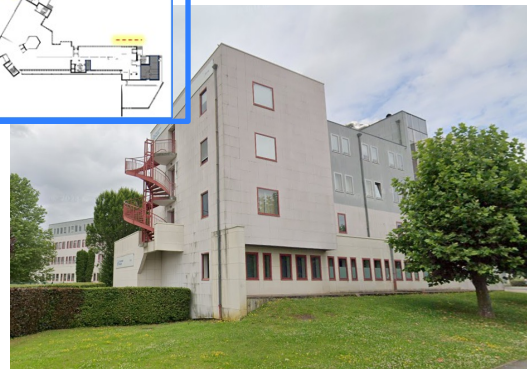
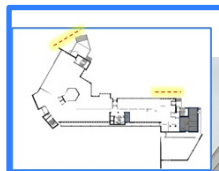
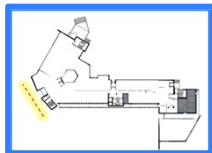
- Site regroupant d'autres organismes publics (CARSAT, Service médical, etc.), générant une synergie fonctionnelle et des flux partagés.
- Accueil d'un public diversifié (assurés, professionnels de santé, partenaires institutionnels), nécessitant un bâtiment lisible, accessible et fonctionnel.
- Attentes fortes en matière de qualité d'accueil, de confort et d'image institutionnelle, dans un contexte social marqué par la demande de services publics de proximité.



Vue aérienne du bâtiment et parking privé attenant.

Façades du bâtiment : vues extérieures

(Septembre 2025)



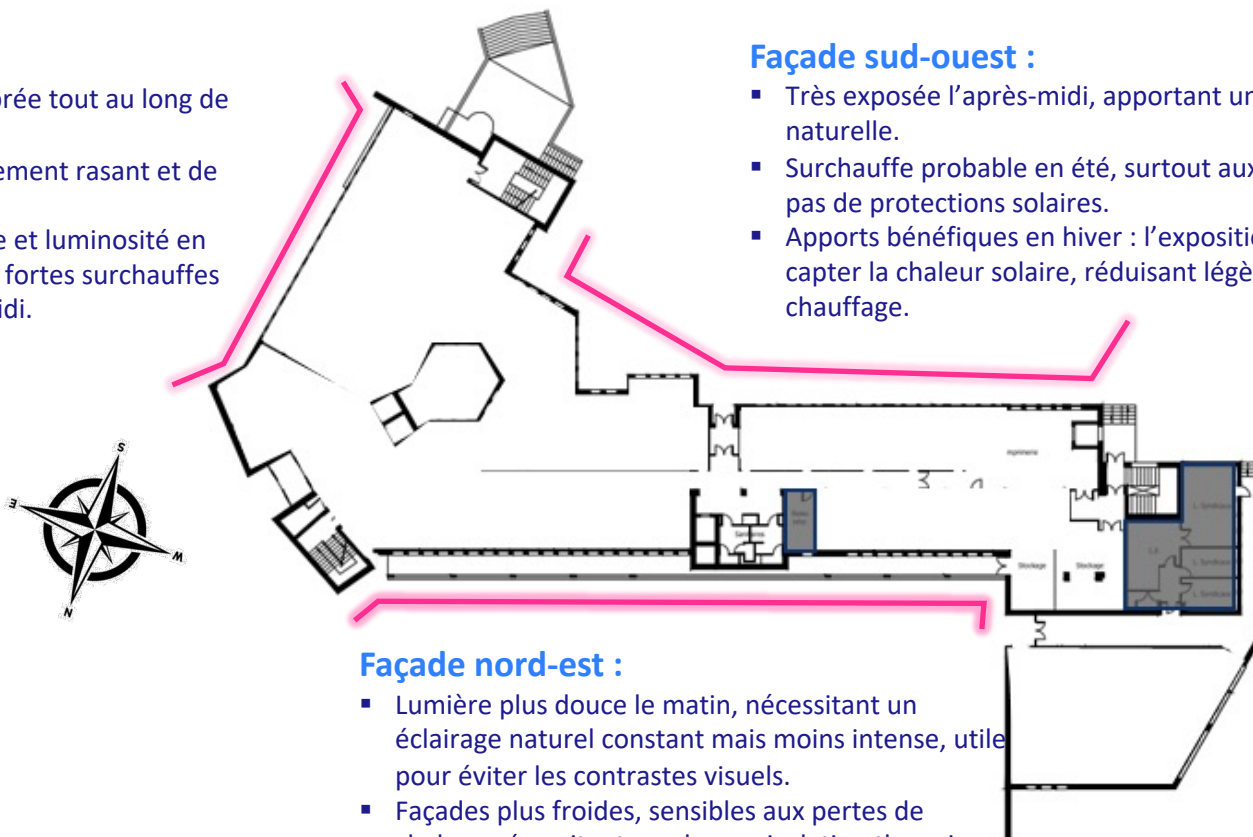
Caractéristiques physiques du site : lumière naturelle et températures intérieures

Façade sud-est :

- Luminosité équilibrée tout au long de la journée.
- Risque d'ensoleillement rasant et de reflets.
- Confort thermique et luminosité en début de journée, fortes surchauffes limitées l'après-midi.

Façade sud-ouest :

- Très exposée l'après-midi, apportant une forte luminosité naturelle.
- Surchauffe probable en été, surtout aux étages supérieurs, si pas de protections solaires.
- Apports bénéfiques en hiver : l'exposition sud-ouest permet de capter la chaleur solaire, réduisant légèrement les besoins de chauffage.



Façade nord-est :

- Lumière plus douce le matin, nécessitant un éclairage naturel constant mais moins intense, utile pour éviter les contrastes visuels.
- Façades plus froides, sensibles aux pertes de chaleur nécessitant une bonne isolation thermique et un complément d'éclairage artificiel.

Contraintes de fonctionnement : impacts du projet de réaménagement intérieur

Le projet de réaménagement ne remet pas en question les dispositifs et pratiques existants en matière d'exploitation quotidienne, de sécurité et de maintenance du bâtiment, à l'exception de l'entretien courant des espaces et de l'organisation des économats.

Sécurité incendie et secours

- Conformité aux prescriptions réglementaires ERP (systèmes d'alarme, désenfumage, éclairage de sécurité, équipements d'extinction adaptés).
- Organisation des circulations intérieures et extérieures permettant l'évacuation rapide et sûre de l'ensemble des occupants, y compris les personnes à mobilité réduite.
- Accès pompier et moyens de secours clairement identifiés et sécurisés.
- Compartimentage adapté pour limiter la propagation du feu.

Maintenance et exploitation technique

- Accès aisés aux installations techniques (chaufferie, ventilation, réseaux électriques et informatiques, fluides, etc.) pour faciliter l'entretien et réduire les interruptions de service.
- Choix de matériaux et d'équipements privilégiant la durabilité, la facilité d'entretien et la maîtrise des coûts de maintenance.
- Organisation d'espaces techniques (locaux de stockage, loge technique, locaux ménage) permettant le suivi et l'entretien courant.
- Prévoir un schéma clair pour la gestion et l'intervention des prestataires de maintenance.

Gestion et traitement des déchets

- Espaces dédiés pour le tri sélectif, en conformité avec la réglementation (flux papier, carton, déchets recyclables, déchets résiduels).
- Local poubelles conforme aux normes hygiène/sécurité (ventilé, facilement accessible aux services de collecte).
- Prise en compte des déchets spécifiques (matériels informatiques en fin de vie, archives confidentielles à détruire).

Autres contraintes d'usage

- Flux logistiques internes maîtrisés (livraisons, stockage, circulation des documents, approvisionnement des fournitures).
- Sécurisation des accès (contrôle d'accès, vidéoprotection si nécessaire, zones sensibles protégées comme archives médicales ou données sensibles).
- Gestion des flux de visiteurs et usagers (espaces d'accueil distincts, attente, confidentialité).

AJUSTEMENTS À PRÉVOIR

- **Entretien courant** : à adapter aux nouvelles fonctionnalités des espaces, notamment aux espaces de respiration centralisés à chaque étage, qui nécessitent un suivi et un nettoyage réguliers.
- **Organisation des économats** : gestion à repenser dans le contexte d'un fonctionnement en espaces non attribués, afin de garantir une accessibilité équitable et une logistique fluide pour l'ensemble des équipes.

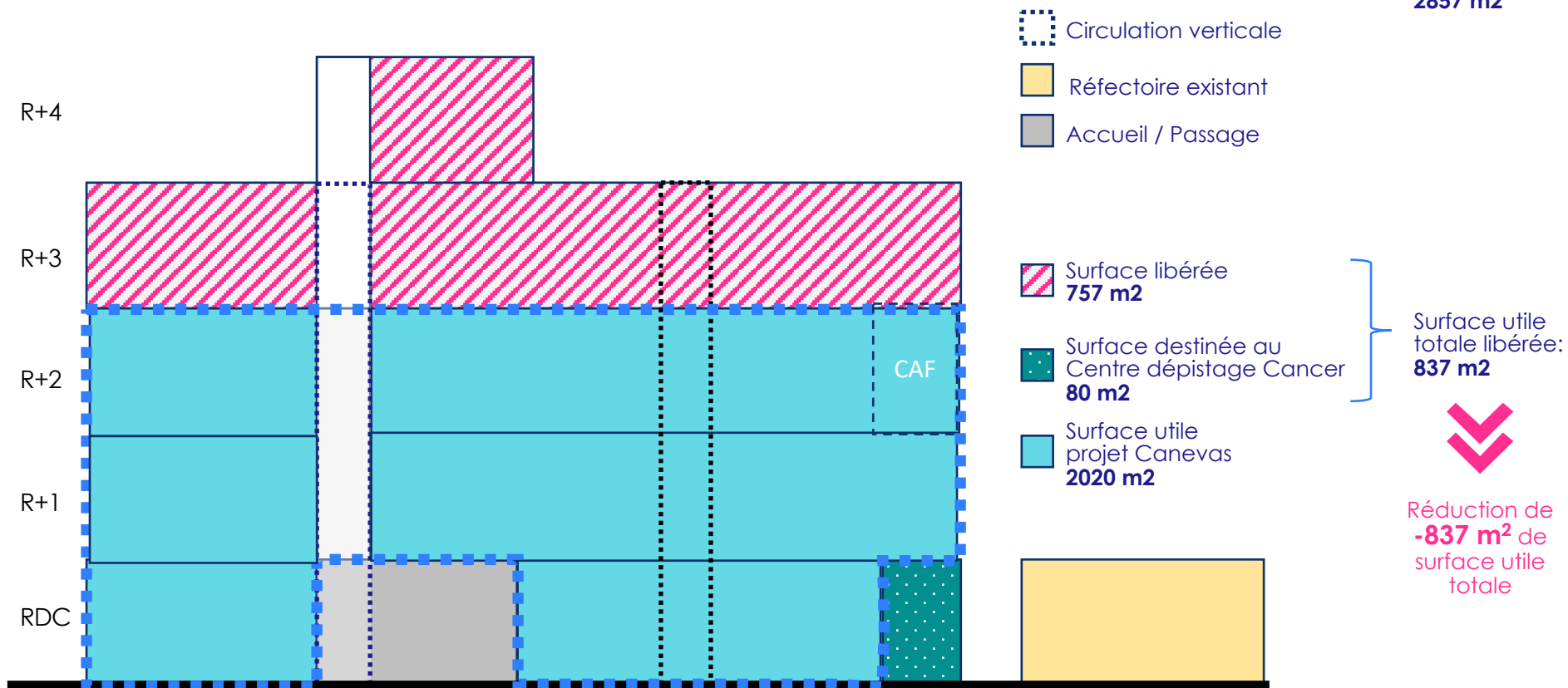
1.

Stratégie spatiale et définition de l'espace de projet

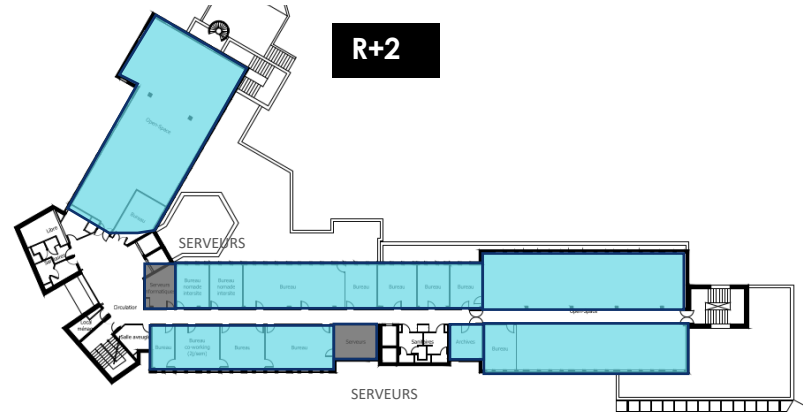
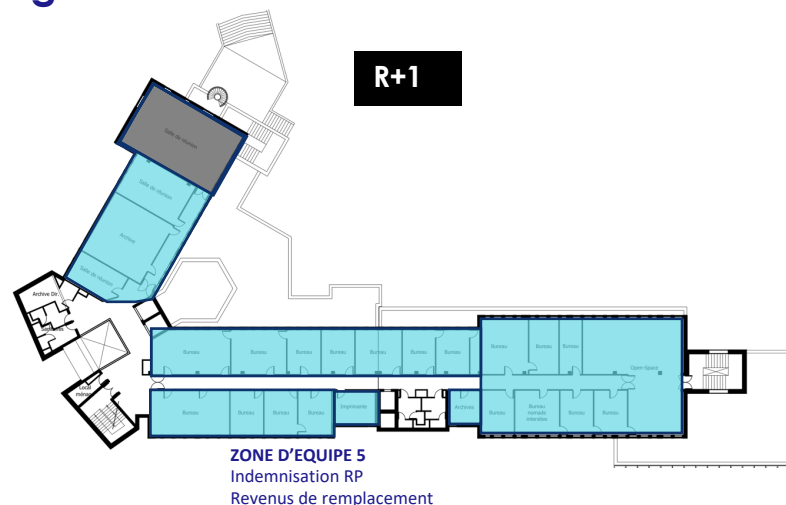
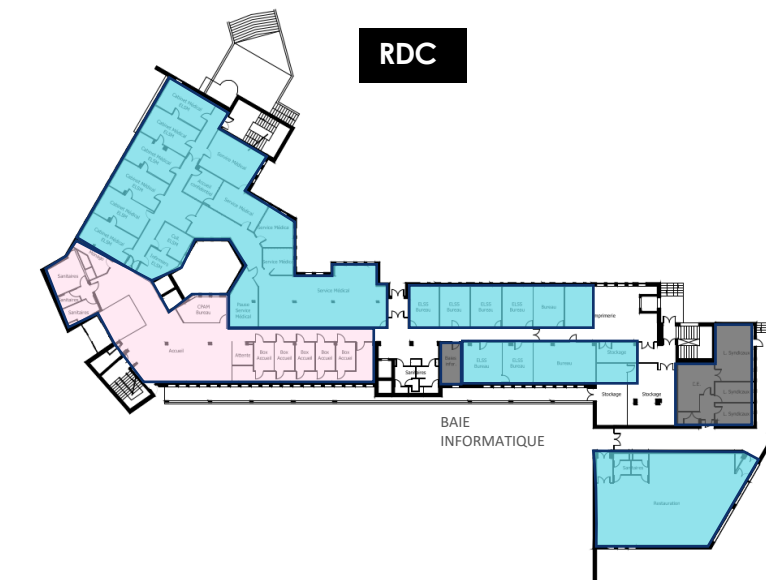


1.1 Optimisation des superficies bâtiment selon le nouveau modèle

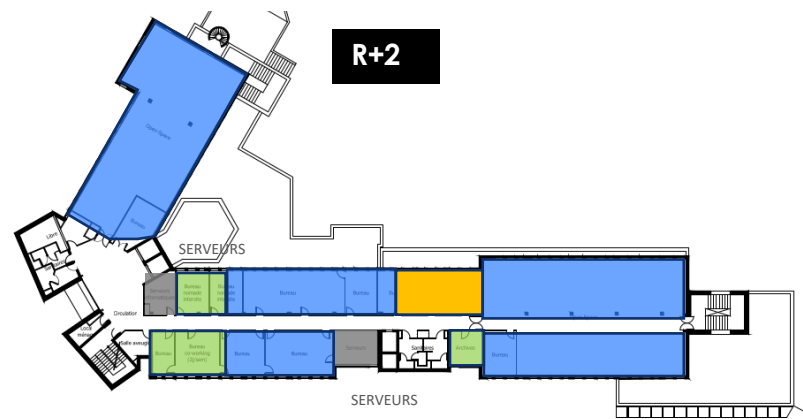
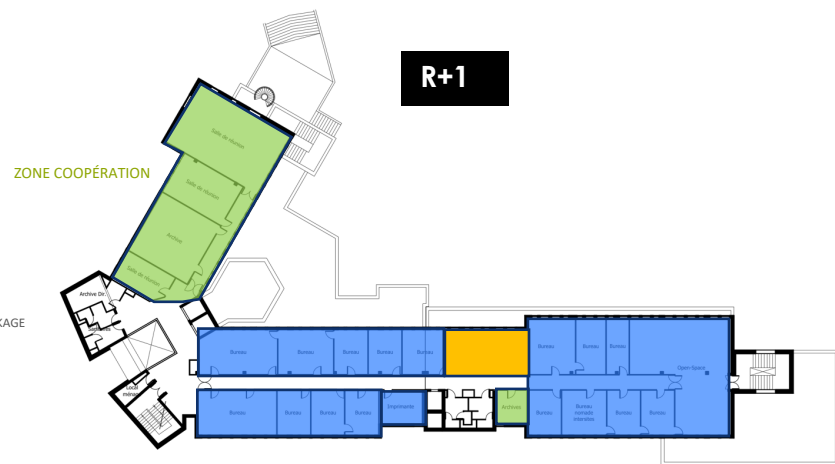
Surface utile
totale
(sans accueil)
2857 m²



1.2 Nature des réaménagements prévus par étage



-  Zones affectées par des interventions stratégiques.
-  Zones fixes laissées inaltérées (ex. locaux serveurs) ou affectées par des travaux d'aménagement mineurs.
-  Espaces non concernés par le réaménagement car hors du périmètre de la mission (Accueil).



1.4 Fiches d'espaces

1. Zones d'équipe

FOCUS & ÉCHANGE

- **Zone d'ancrage** pour faciliter le travail en équipe.
- Aménagements prévus:
 - **Positions de travail individuel** standard, avec écrans.
 - **Points de collaboration 1-3 pers.** (cloisonnés et ouverts)
 - Solutions de **rangement** – affaires personnelles et d'équipe
 - Espace d'**affichage/projection**
- Superficie adaptée pour des services ou regroupement de services de +/- 25 personnes.



1.4 Fiches d'espaces

2. Zones de coopération

ÉCHANGE

PARTAGE

CRÉATION

- Position en dehors de et à proximité des zones d'équipe, pour un usage partagé par tous.
- Aménagements prévus:
 - Espaces divers de **collaboration à distance ou en présentiel, de taille variée** (bulles, alcôves, petites et moyennes salles de réunion, points agiles...).
 - Degré de **cloisonnement varié**.
 - **Équipement digital** adapté pour l'hybride et/ou la collaboration à l'écran.
- Hébergent également les **équipements mutualisés** (imprimantes, économat...), pour favoriser la circulation entre les zones d'équipe.
- Système de réservation recommandé pour les espaces prévus pour 6 personnes ou plus.



1.4 Fiches d'espaces

3. Zones respiration

OUVERTURE & SOCIALISATION

ÉCHANGE

- Combinaison de :

1. **Petits espaces de socialisation et de détente, partagés, et situés dans les étages** pour un accès facilité depuis les zones d'équipes.
2. **Un grand espace de restauration, à l'écart des zones dites « de travail », à usage polyvalent :** restauration, grands événements, et activités « bien-être » (ex. bibliothèque, cours de yoga...).



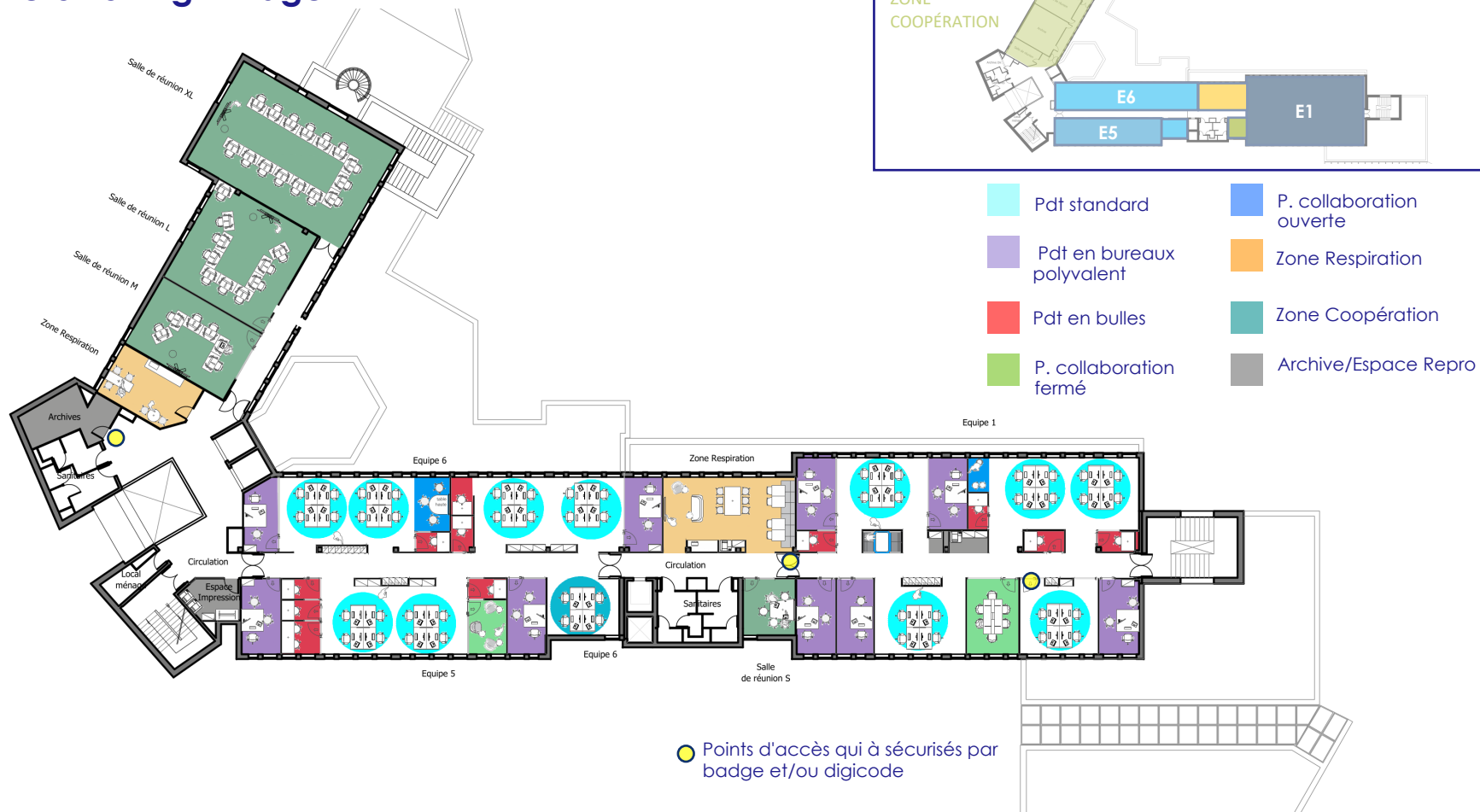
1.5 Macro zoning des équipes

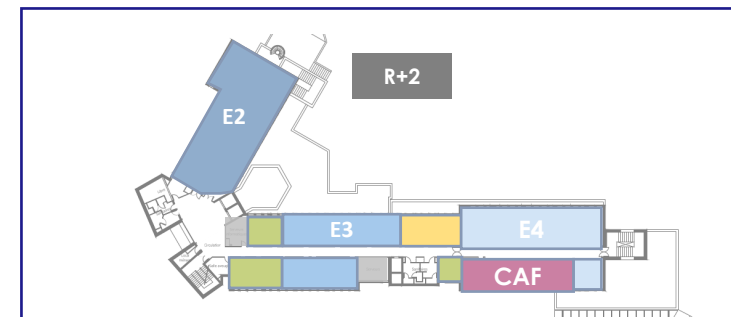




- Points d'accès qui à sécurisés par badge et/ou digicode

1.6 Micro zoning – Étage R+1





- | | | | |
|---|---------------------------|---|--------------------------|
|  | Pdt standard |  | P. collaboration ouverte |
|  | Pdt en bureaux polyvalent |  | Zone Respiration |
|  | Pdt en bulles |  | Zone Coopération |
|  | P. collaboration fermé |  | Archive/Espace Repro |

● Points d'accès qui à sécurisés par badge et/ou digicode

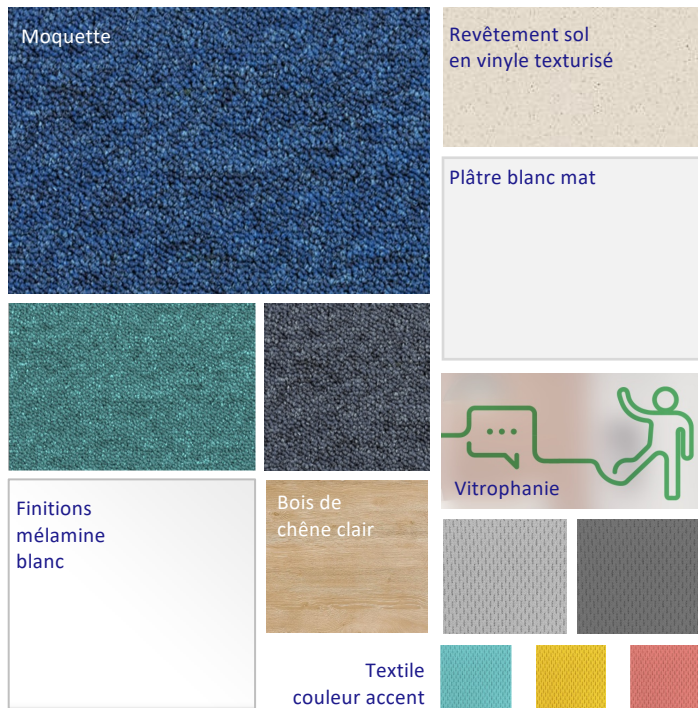
2.

Look and feel & concept graphique



2.1 Planche Matériaux et concept graphique proposé

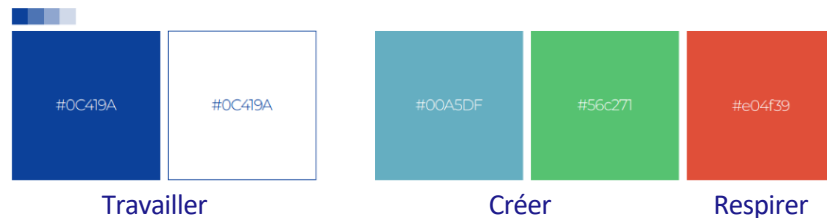
Matériaux proposés



Application du concept graphique « CE QUI NOUS LIE »

Déclinaison du concept selon le couleur choisies pour les trois zones dans le respect de la charte graphique de la CPAM.

Palette couleurs



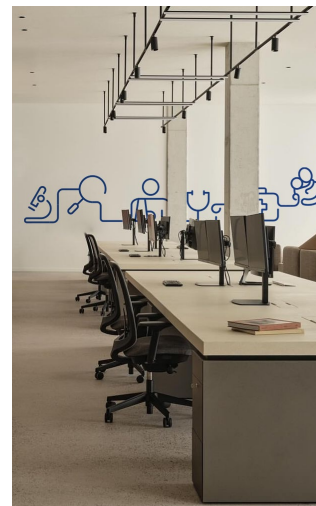
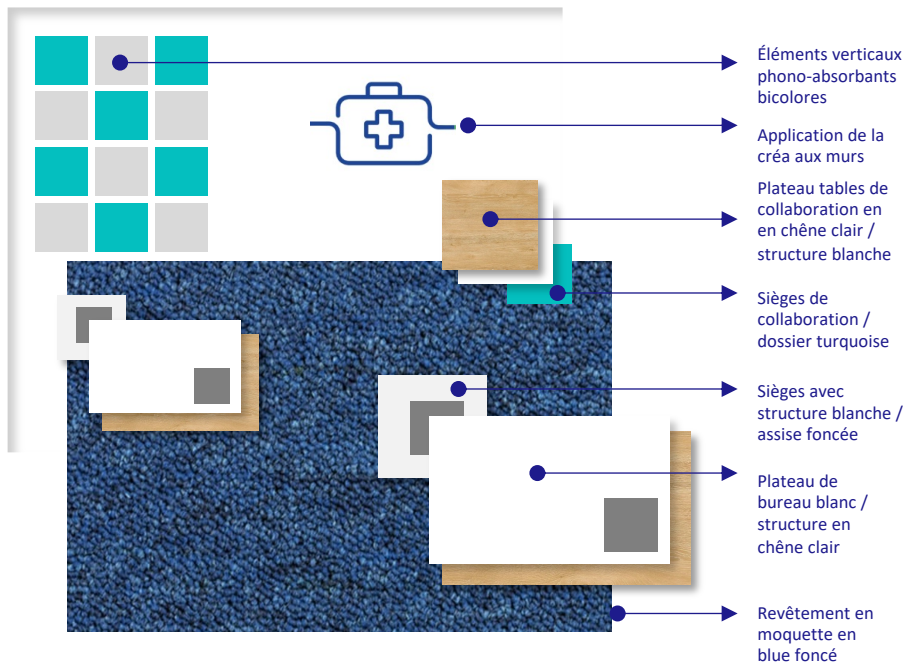
Déclinaison spatiale



2.2 Déclinaisons par zones + application du concept graphique

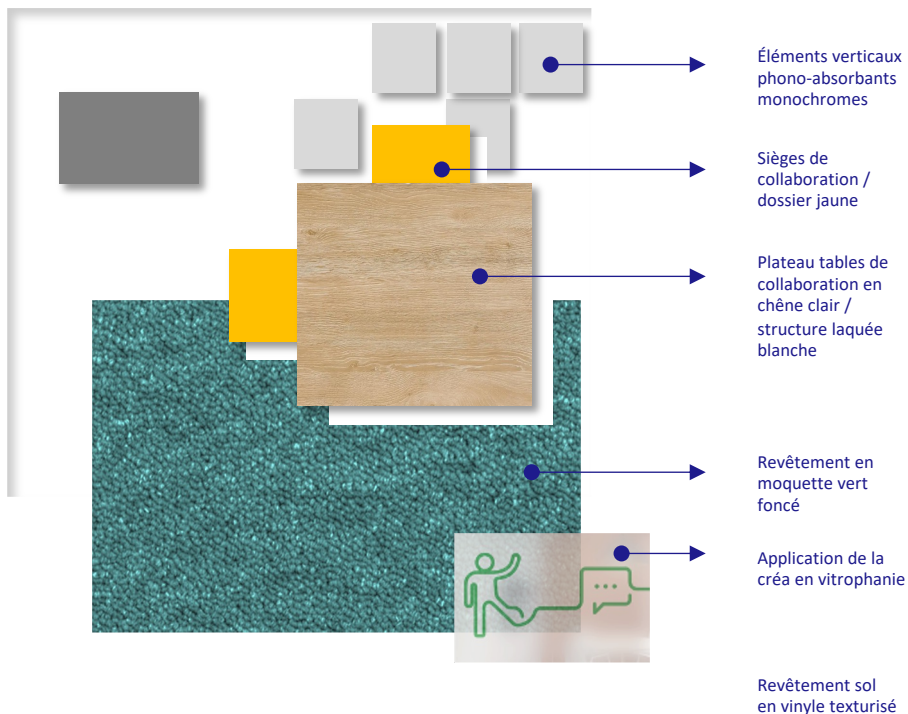
NOTA BENE: Images proposées dans le seul but d'illustrer l'application du concept graphique et non représentatives du mobilier et du look and feel suggérés.

Zones Equipes



2.2 Planche d'inspiration + application du concept graphique

Zones Coopération



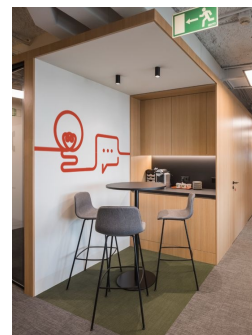
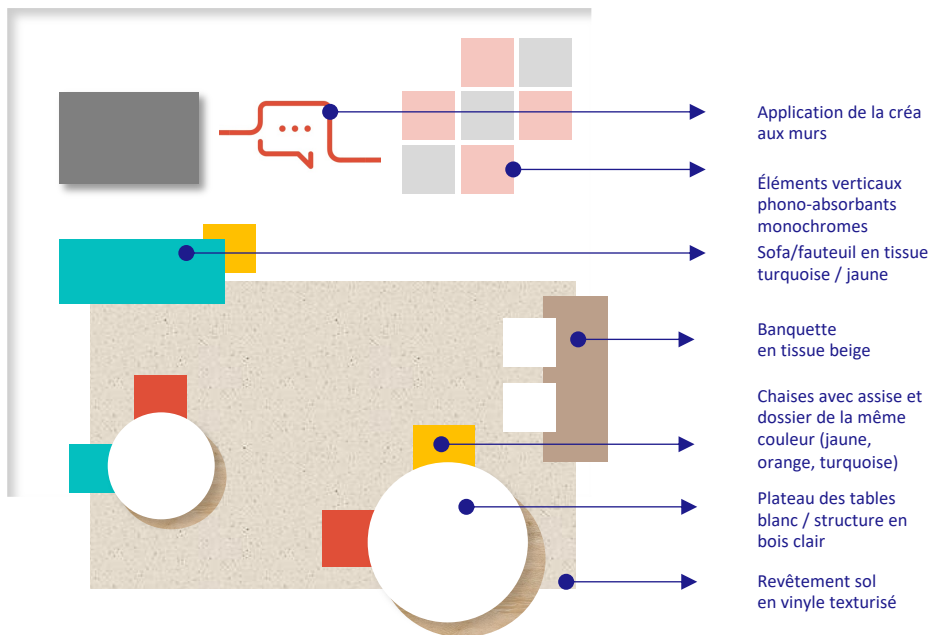
NOTA BENE: Images proposées dans le seul but d'illustrer l'application du concept graphique et non représentatives du mobilier et du look and feel suggérés.



2.2 Planche d'inspiration + application du concept graphique

NOTA BENE: Images proposées dans le seul but d'illustrer l'application du concept graphique et non représentatives du mobilier et du look and feel suggérés.

Zones Respiration



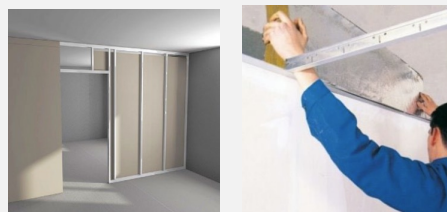
3.

Recommandations techniques



3.1 Éléments verticaux- Étage RDC

Cloisons opaques

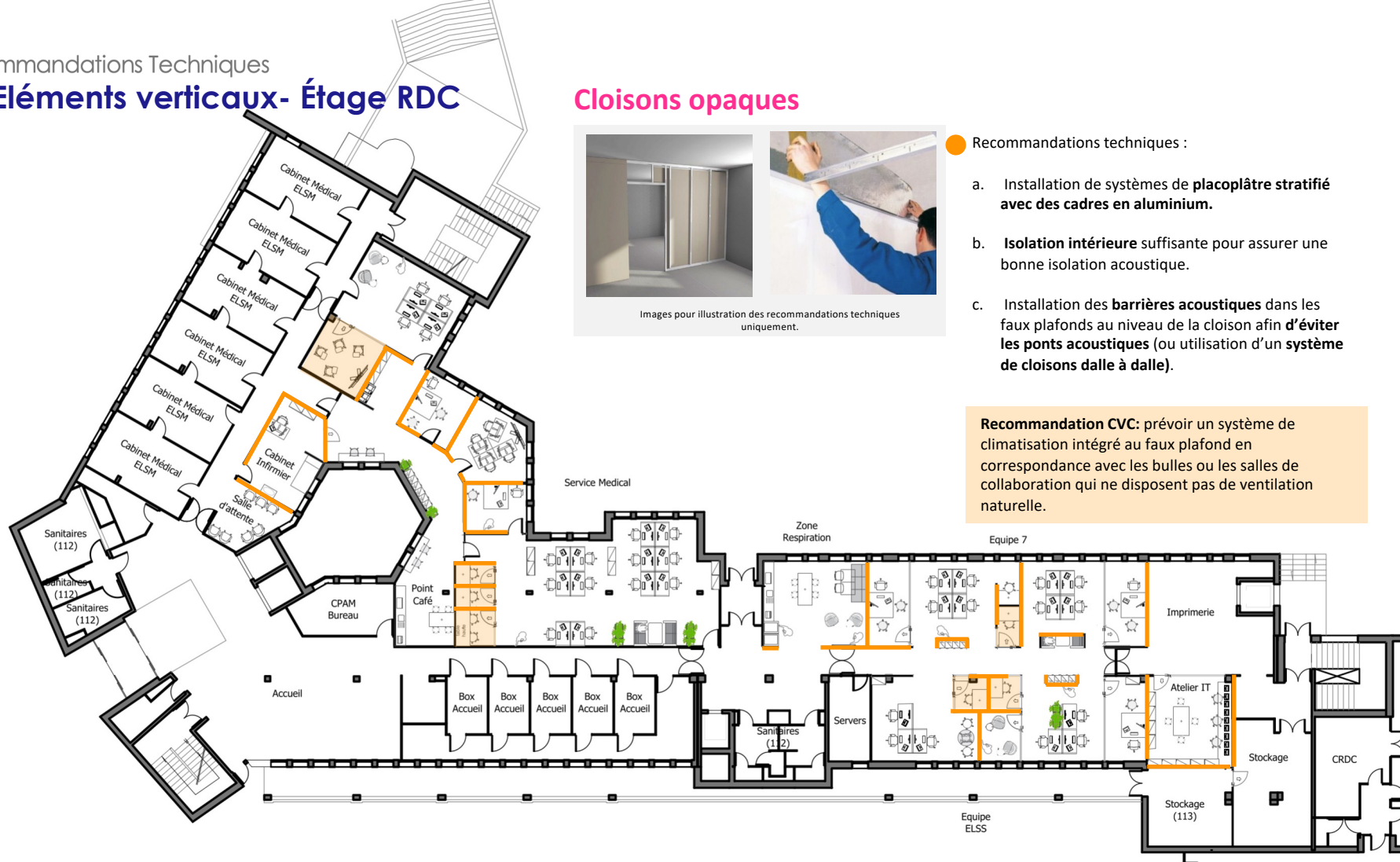


Images pour illustration des recommandations techniques uniquement.

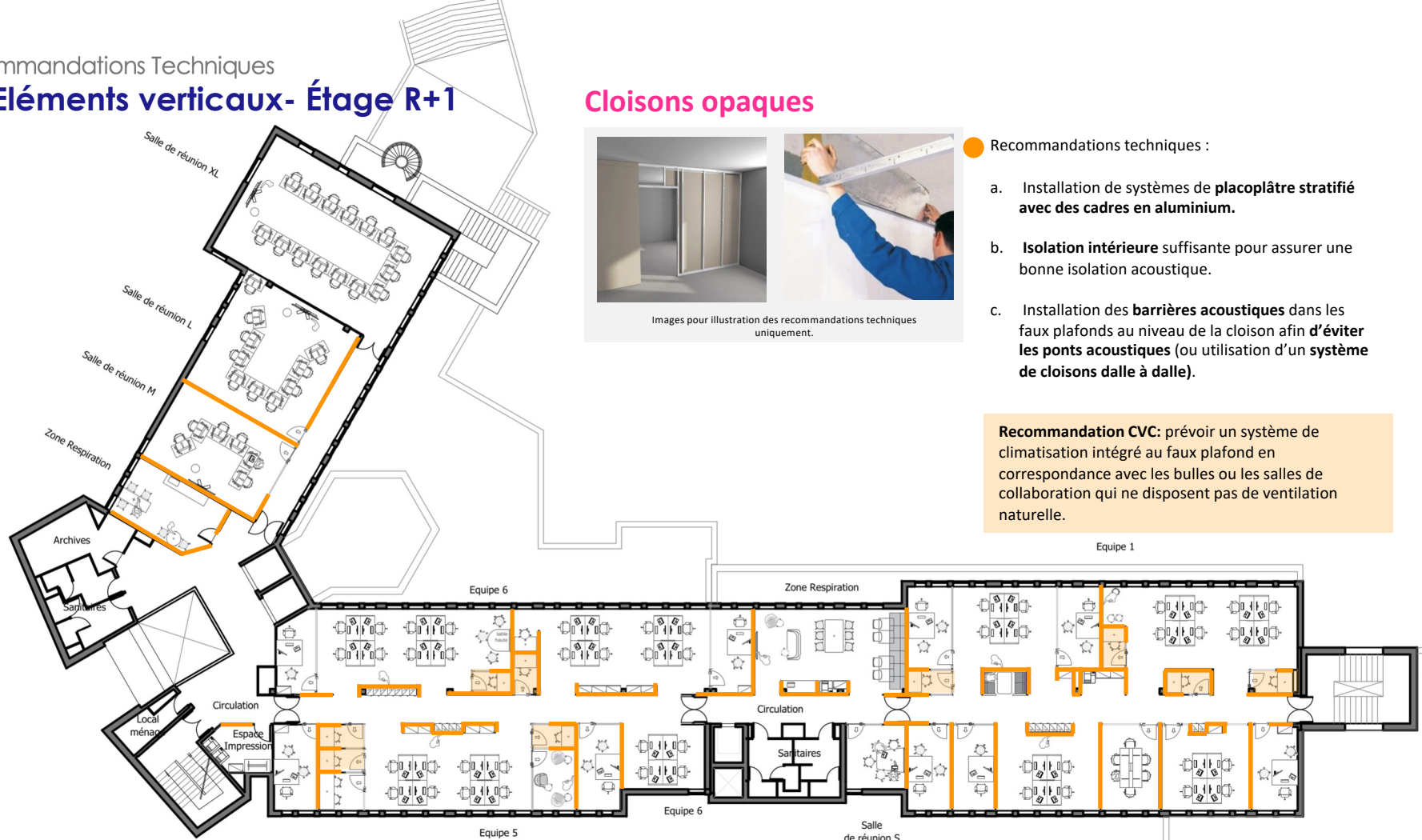
Recommandations techniques :

- Installation de systèmes de **placoplâtre stratifié avec des cadres en aluminium**.
- Isolation intérieure** suffisante pour assurer une bonne isolation acoustique.
- Installation des **barrières acoustiques** dans les faux plafonds au niveau de la cloison afin d'**éviter les ponts acoustiques** (ou utilisation d'un **système de cloisons dalle à dalle**).

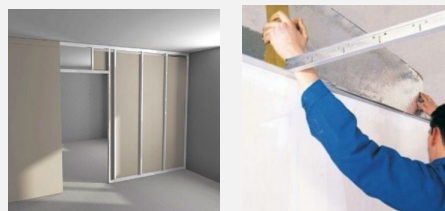
Recommandation CVC: prévoir un système de climatisation intégré au faux plafond en correspondance avec les bulles ou les salles de collaboration qui ne disposent pas de ventilation naturelle.



3.1 Éléments verticaux- Étage R+1



Cloisons opaques



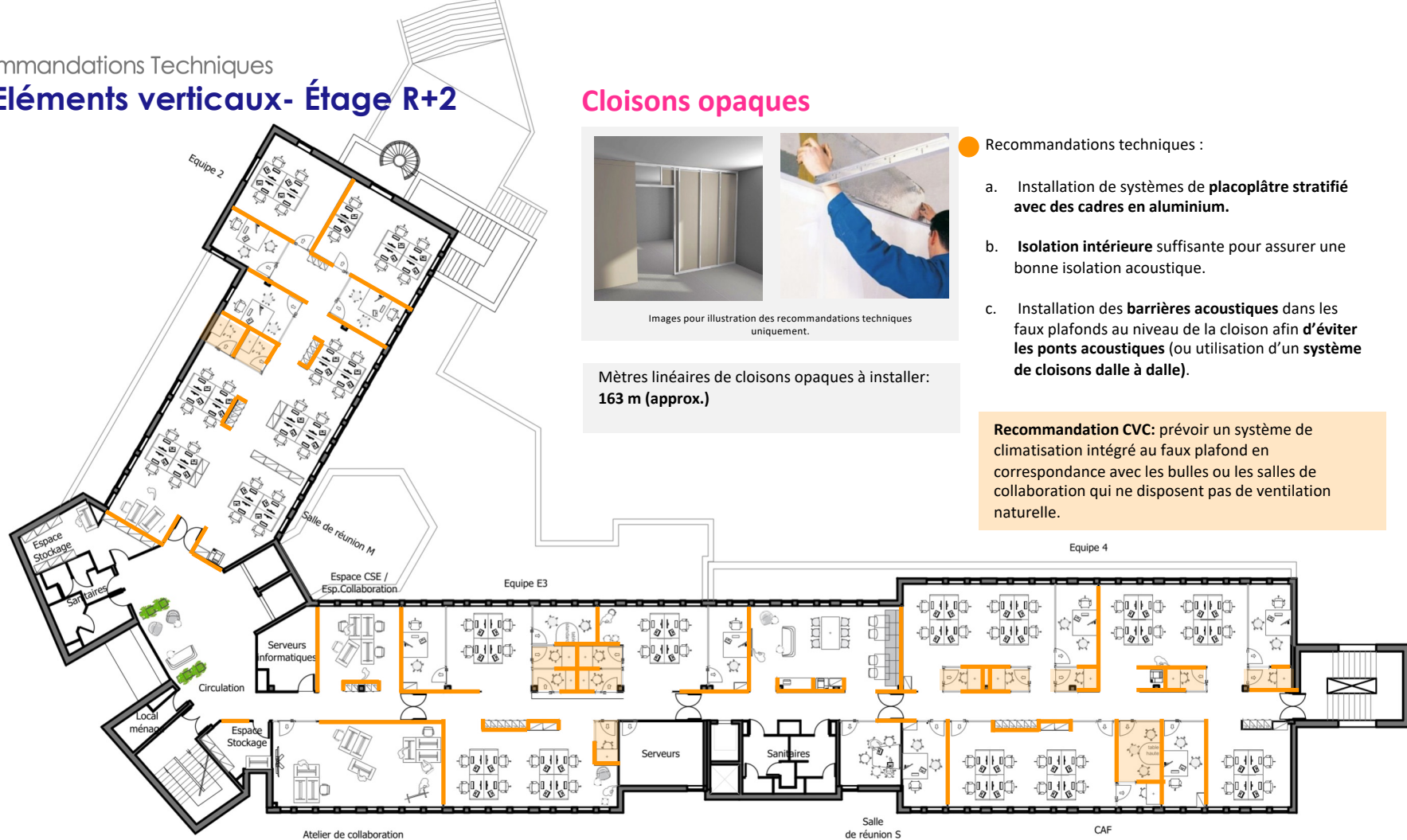
Images pour illustration des recommandations techniques uniquement.

Recommandations techniques :

- Installation de systèmes de **placoplâtre stratifié avec des cadres en aluminium**.
- Isolation intérieure** suffisante pour assurer une bonne isolation acoustique.
- Installation des **barrières acoustiques** dans les faux plafonds au niveau de la cloison afin **d'éviter les ponts acoustiques** (ou utilisation d'un **système de cloisons dalle à dalle**).

Recommandation CVC: prévoir un système de climatisation intégré au faux plafond en correspondance avec les bulles ou les salles de collaboration qui ne disposent pas de ventilation naturelle.

3.1 Éléments verticaux- Étage R+2



3.1 Éléments verticaux- Étage RDC

Cloisons et portes vitrées



Images pour illustration des recommandations techniques uniquement.

Recommandations techniques :

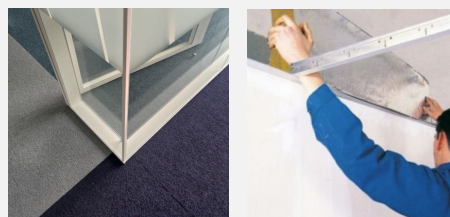
- a) Systèmes de cloisons en **verre à double vitrage avec chambre d'air intérieure** pour garantir des bonnes performances acoustiques.
- b) Installation des **barrières acoustiques** dans les faux plafonds au niveau de la cloison **vitree afin d'éviter les ponts acoustiques**.

Recommandation CVC: prévoir un système de climatisation intégré au faux plafond en correspondance avec les bulles ou les salles de collaboration qui ne disposent pas de ventilation naturelle.



3.1 Éléments verticaux- Étage R+1

Cloisons et portes vitrées

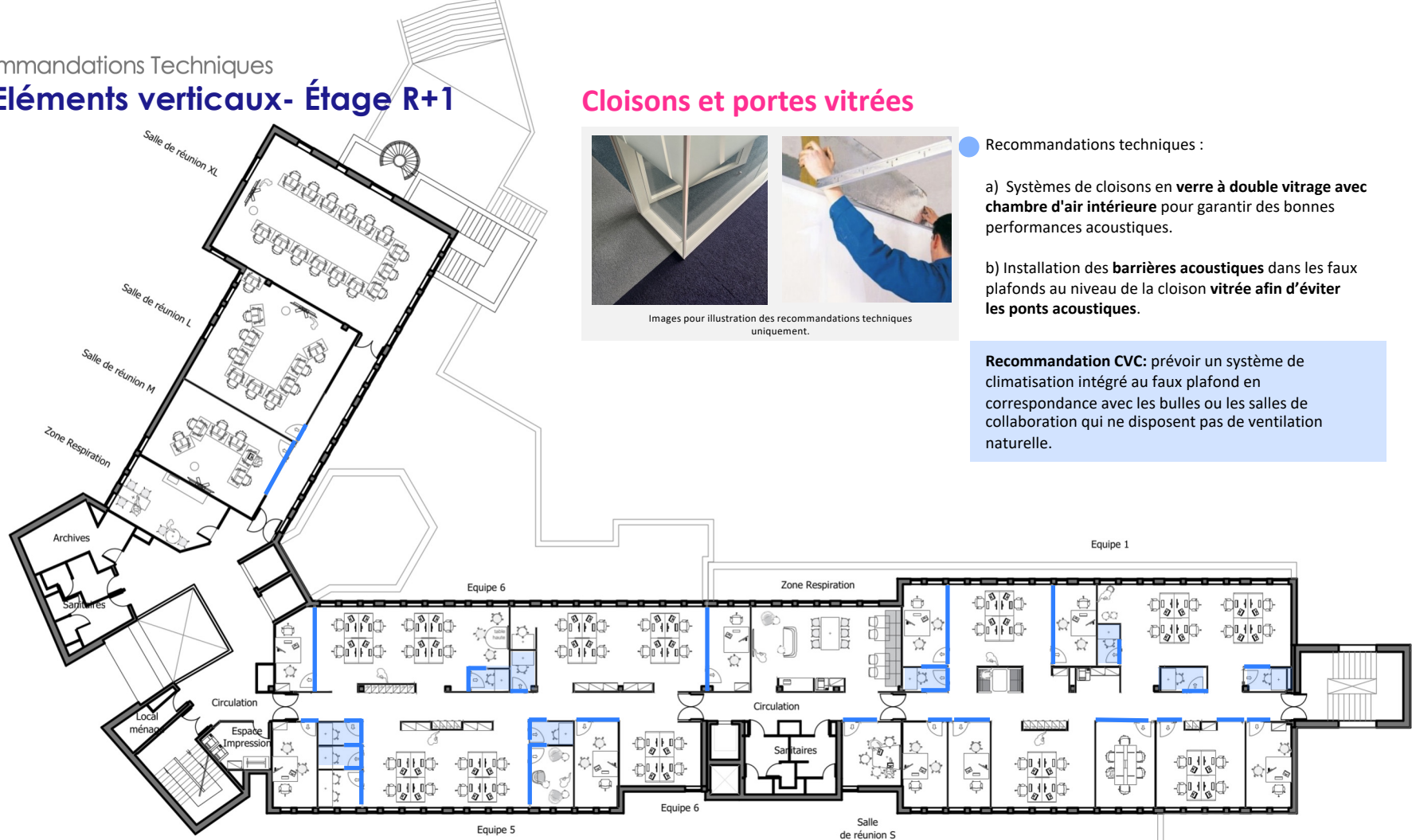


Images pour illustration des recommandations techniques uniquement.

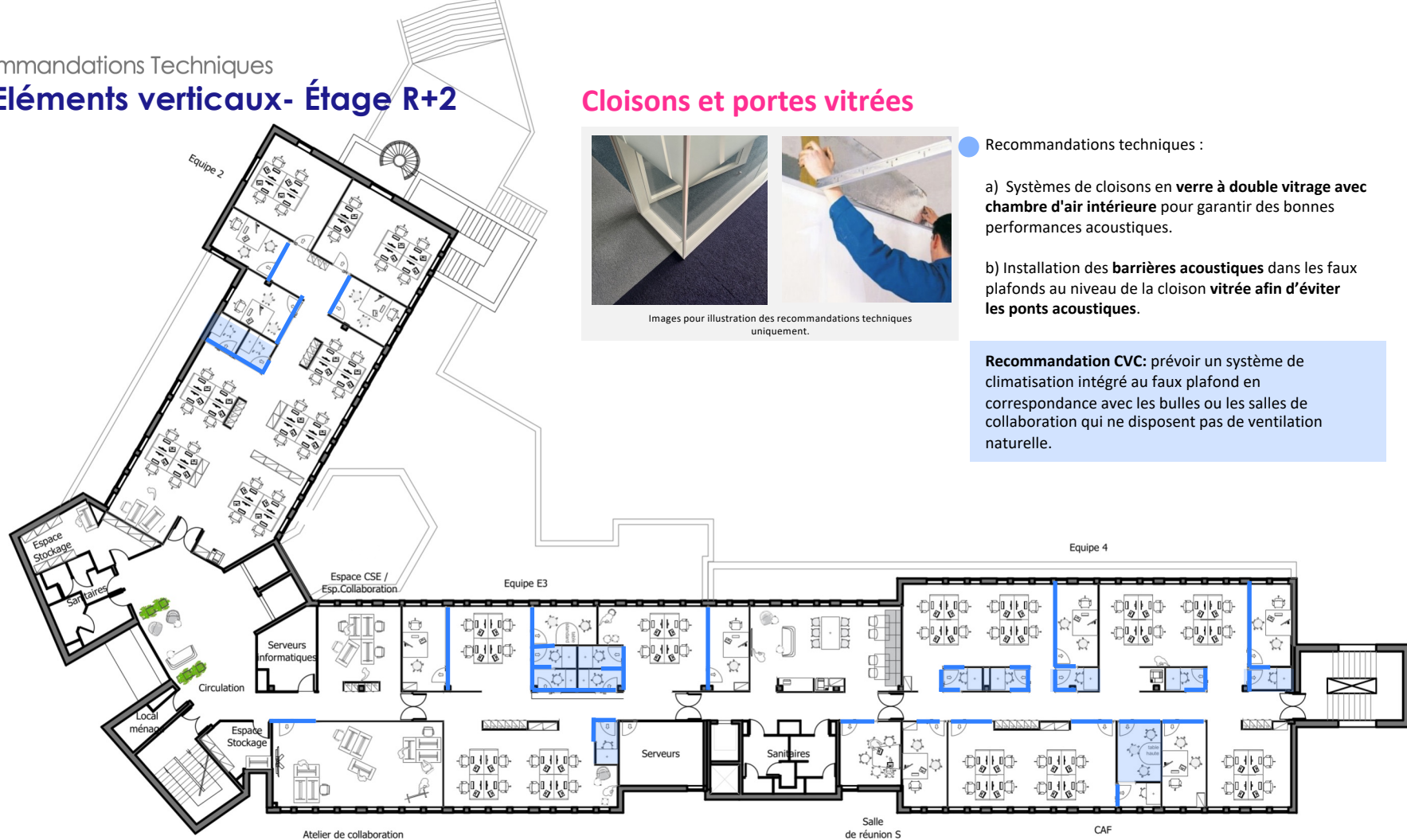
Recommandations techniques :

- a) Systèmes de cloisons en **verre à double vitrage avec chambre d'air intérieure** pour garantir des bonnes performances acoustiques.
- b) Installation des **barrières acoustiques** dans les faux plafonds au niveau de la cloison **vitree afin d'éviter les ponts acoustiques**.

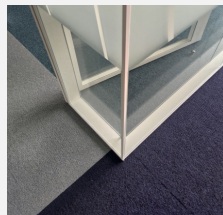
Recommandation CVC: prévoir un système de climatisation intégré au faux plafond en correspondance avec les bulles ou les salles de collaboration qui ne disposent pas de ventilation naturelle.



3.1 Éléments verticaux- Étage R+2



Cloisons et portes vitrées



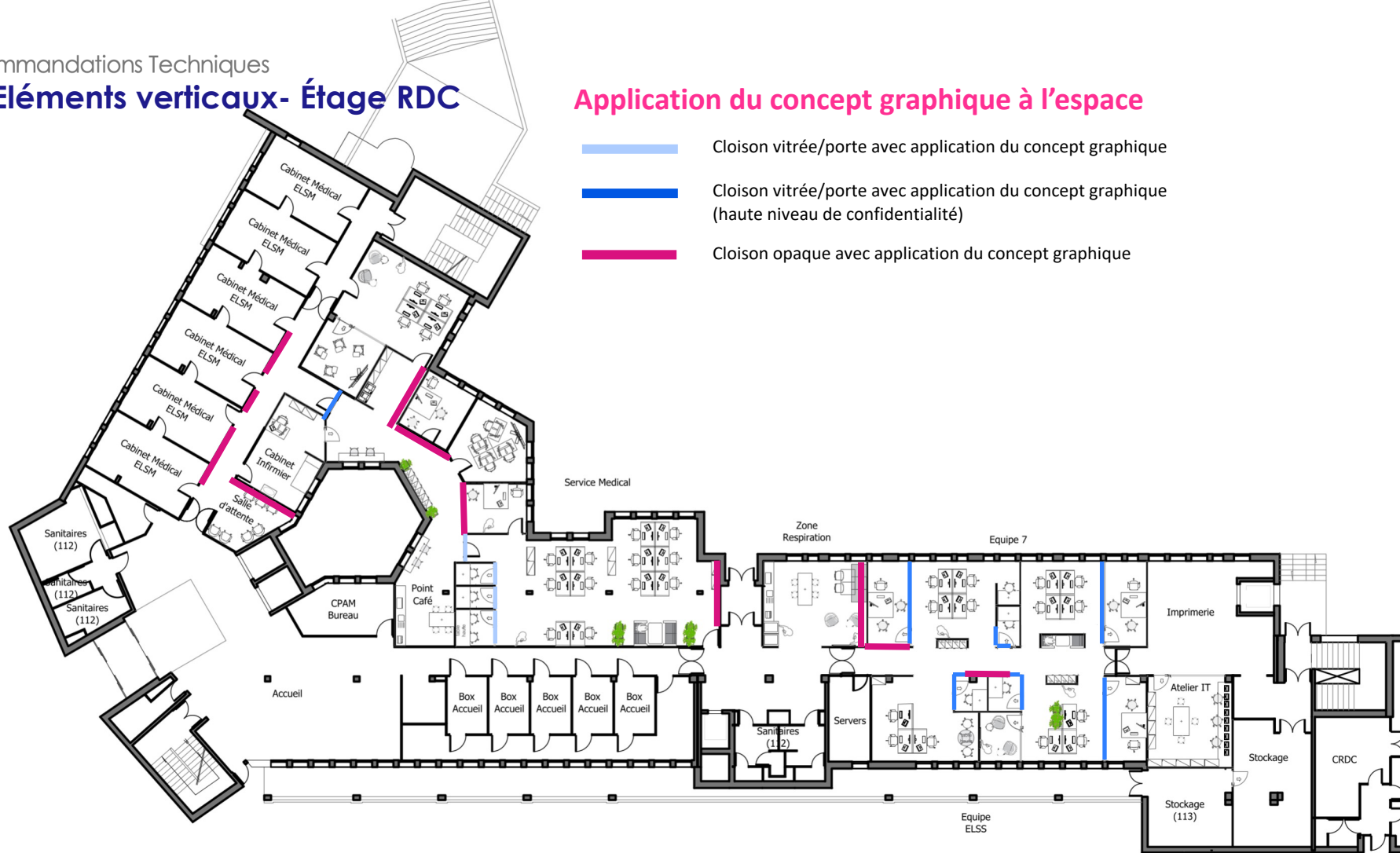
Images pour illustration des recommandations techniques uniquement.

Recommandations techniques :

- a) Systèmes de cloisons en **verre à double vitrage avec chambre d'air intérieure** pour garantir des bonnes performances acoustiques.
- b) Installation des **barrières acoustiques** dans les faux plafonds au niveau de la cloison **vitree afin d'éviter les ponts acoustiques**.

Recommandation CVC: prévoir un système de climatisation intégré au faux plafond en correspondance avec les bulles ou les salles de collaboration qui ne disposent pas de ventilation naturelle.

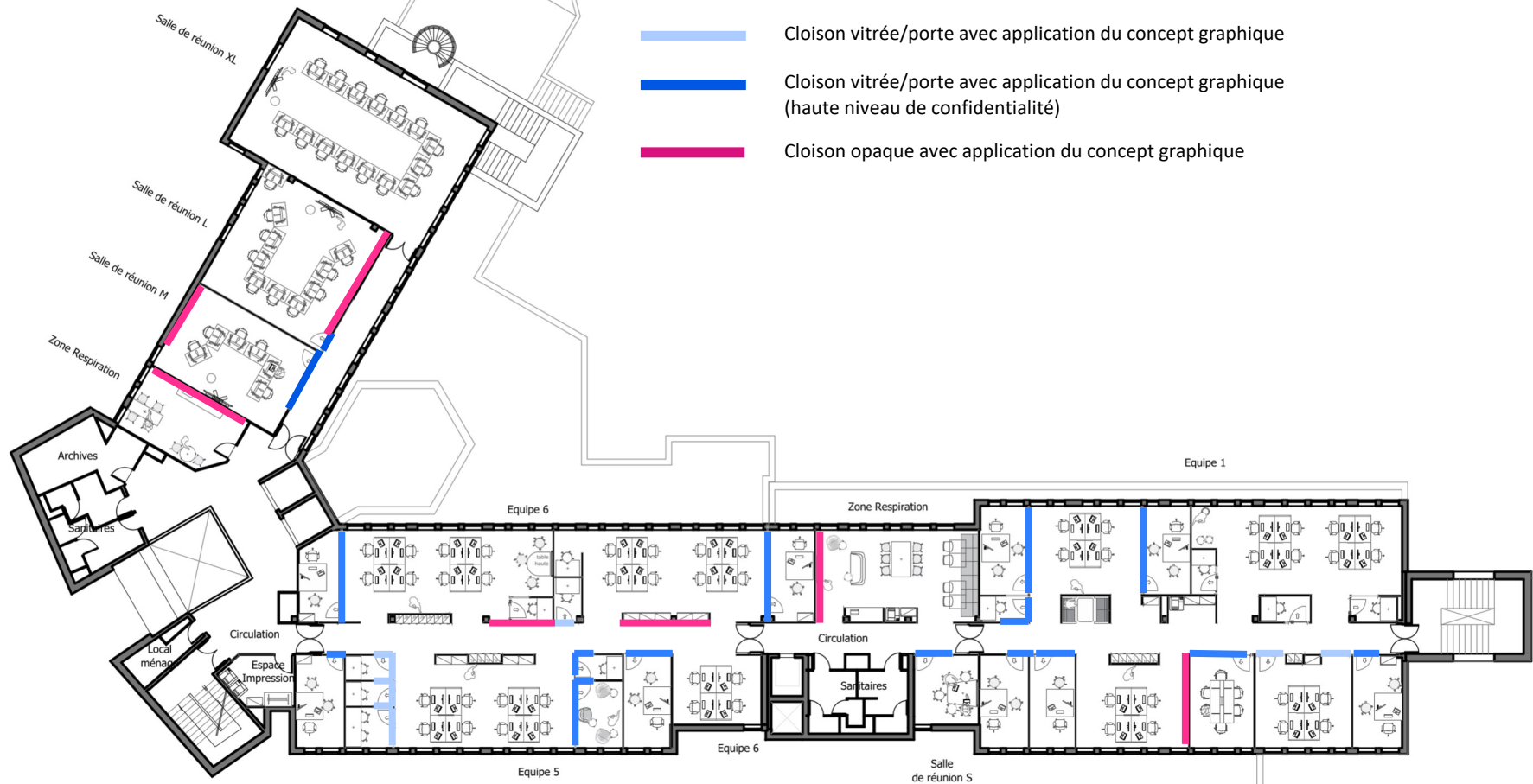
	Cloison vitrée/porte avec application du concept graphique
	Cloison vitrée/porte avec application du concept graphique (haute niveau de confidentialité)
	Cloison opaque avec application du concept graphique



3.1 Éléments verticaux- Étage R+1

Application du concept graphique à l'espace

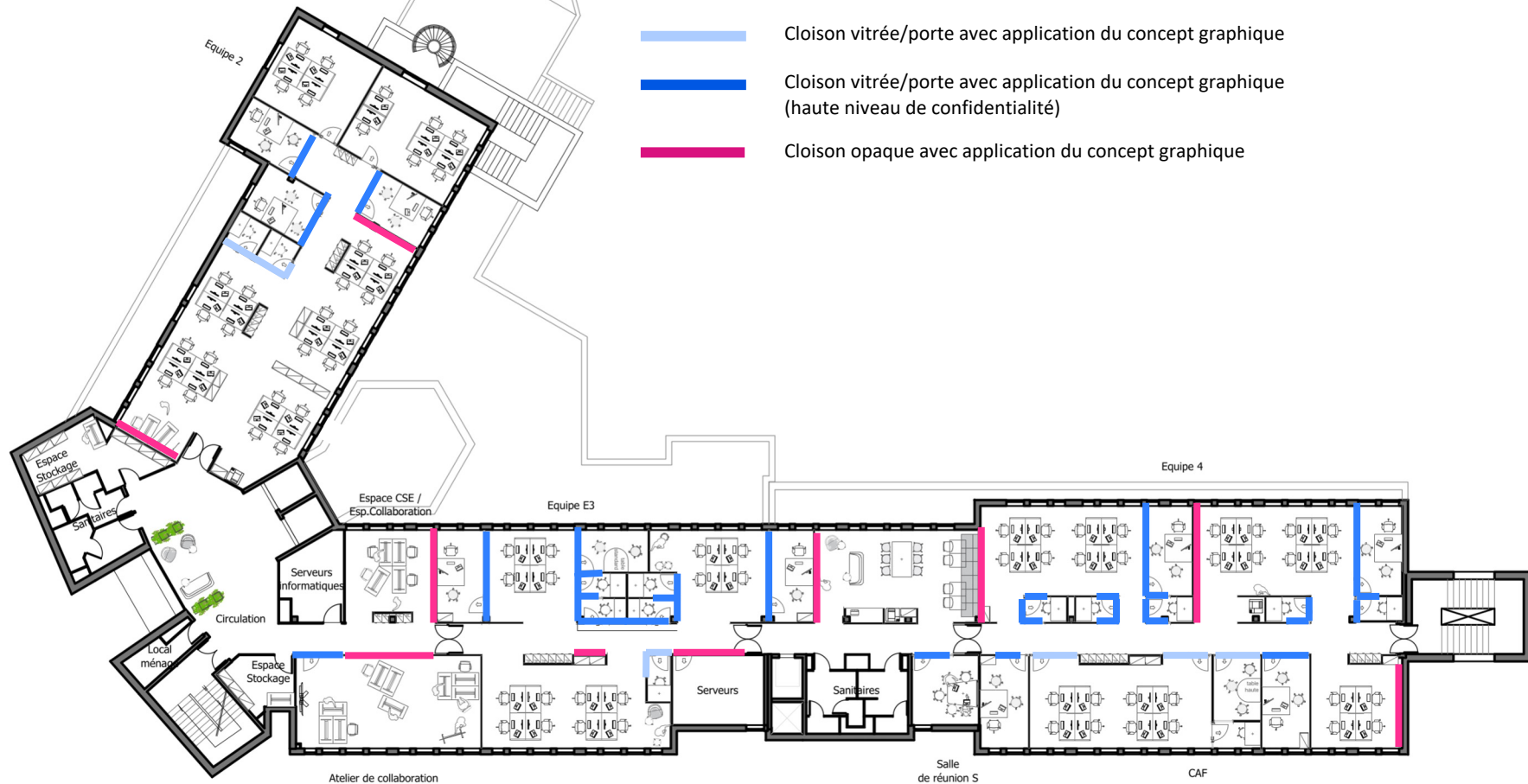
-  Cloison vitrée/porte avec application du concept graphique
-  Cloison vitrée/porte avec application du concept graphique (haute niveau de confidentialité)
-  Cloison opaque avec application du concept graphique



3.1 Éléments verticaux- Étage R+2

Application du concept graphique à l'espace

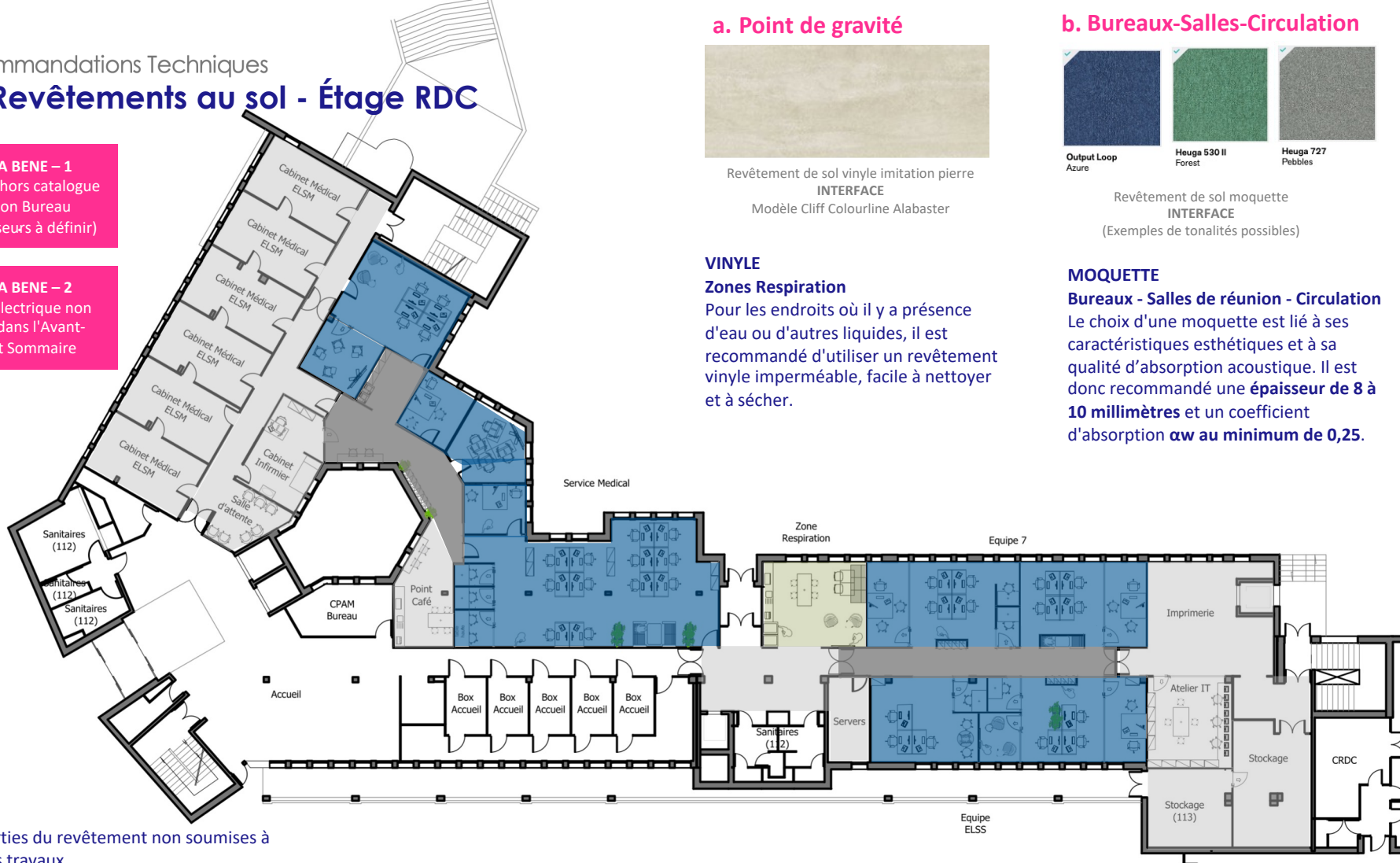
-  Cloison vitrée/porte avec application du concept graphique
-  Cloison vitrée/porte avec application du concept graphique (haute niveau de confidentialité)
-  Cloison opaque avec application du concept graphique



Produits hors catalogue
Goujon Bureau
(fournisseurs à définir)

Projet électrique non inclus dans l'Avant-Projet Sommaire

Parties du revêtement non soumises à des travaux



Revêtement de sol vinyle imitation pierre
INTERFACE
Modèle Cliff Colourline Alabaster

Heuga 727
Pebbles

Revêtement de sol moquette
INTERFACE

(Exemples de tonalités possibles)

Zones Respiration

Pour les endroits où il y a présence d'eau ou d'autres liquides, il est recommandé d'utiliser un revêtement vinyle imperméable, facile à nettoyer et à sécher.

MOQUETTE

Bureaux - Salles de réunion - Circulation

Le choix d'une moquette est lié à ses caractéristiques esthétiques et à sa qualité d'absorption acoustique. Il est donc recommandé une épaisseur de 8 à 10 millimètres et un coefficient d'absorption α_w au minimum de 0,25.

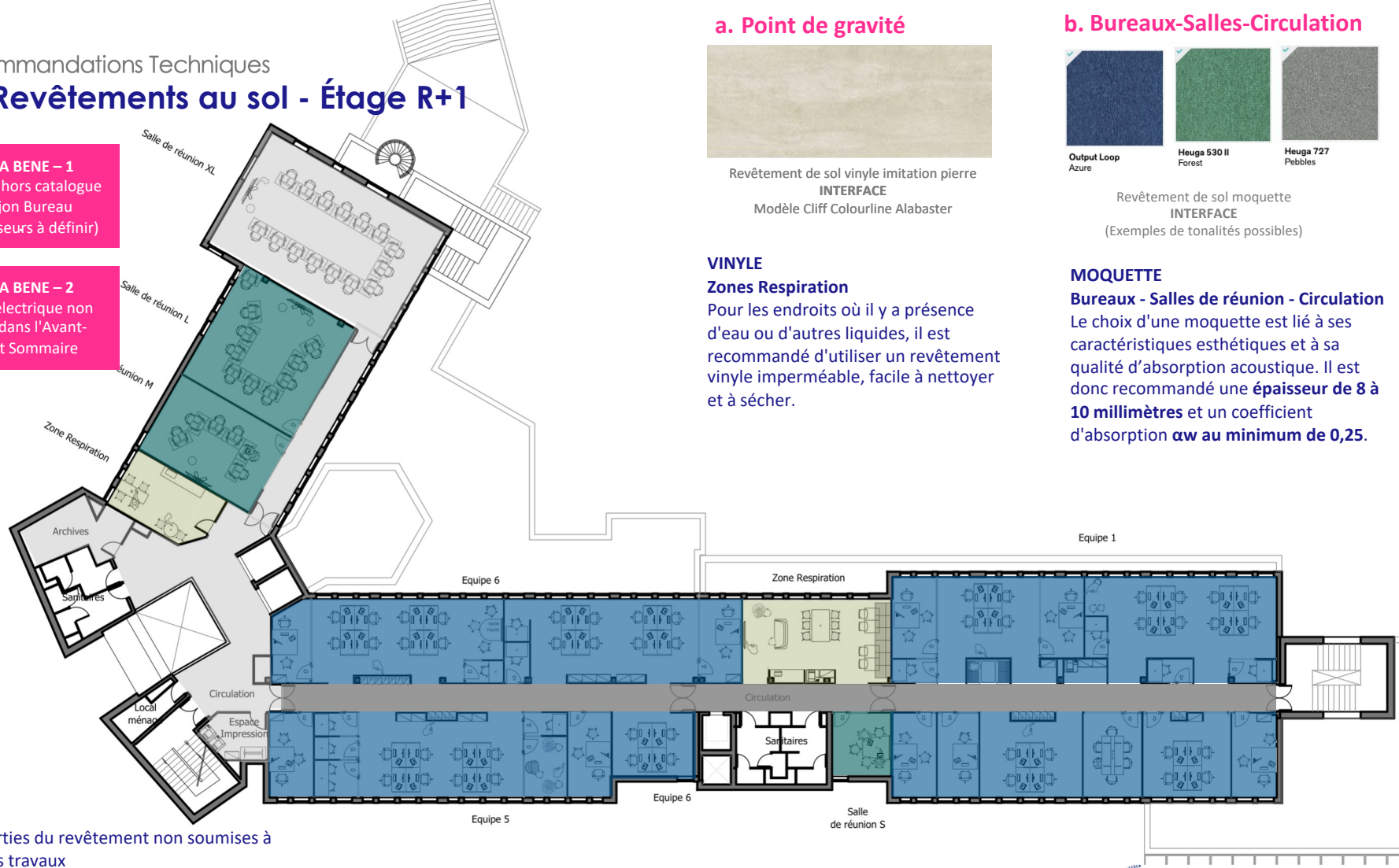
3.2 Revêtements au sol - Étage R+1

NOTA BENE – 1

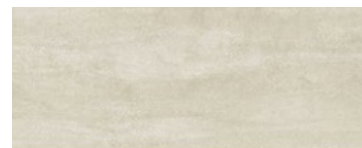
Produits hors catalogue
Goujon Bureau
(fournisseurs à définir)

NOTA BENE – 2

Projet électrique non
inclus dans l'Avant-
Projet Sommaire

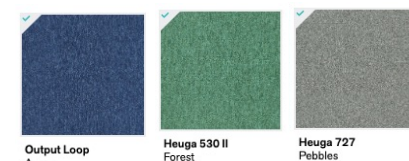


a. Point de gravité



Revêtement de sol vinyle imitation pierre
INTERFACE
Modèle Cliff Colourline Alabaster

b. Bureaux-Salles-Circulation



Revêtement de sol moquette
INTERFACE
(Exemples de tonalités possibles)

VINYLE

Zones Respiration

Pour les endroits où il y a présence d'eau ou d'autres liquides, il est recommandé d'utiliser un revêtement vinyle imperméable, facile à nettoyer et à sécher.

MOQUETTE

Bureaux - Salles de réunion - Circulation

Le choix d'une moquette est lié à ses caractéristiques esthétiques et à sa qualité d'absorption acoustique. Il est donc recommandé une épaisseur de 8 à 10 millimètres et un coefficient d'absorption α_w au minimum de 0,25.

Parties du revêtement non soumises à
des travaux

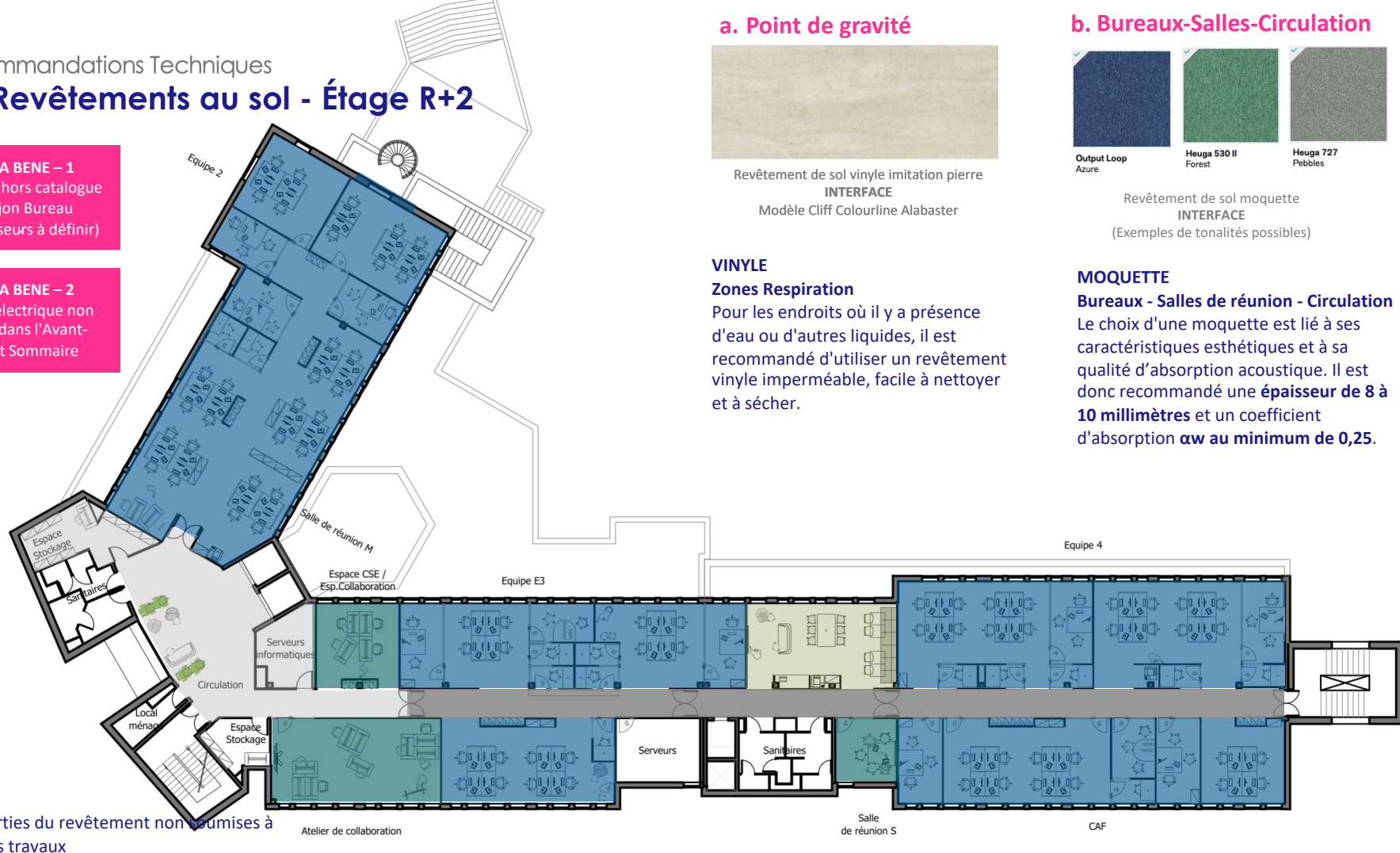
3.2 Revêtements au sol - Étage R+2

NOTA BENE – 1

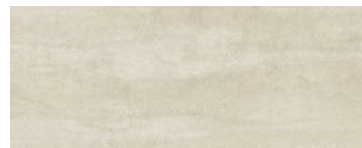
Produits hors catalogue
Goujon Bureau
(fournisseurs à définir)

NOTA BENE – 2

Projet électrique non
inclus dans l'Avant-
Projet Sommaire

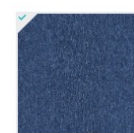


a. Point de gravité

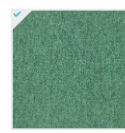


Revêtement de sol vinyle imitation pierre
INTERFACE
Modèle Cliff Colourline Alabaster

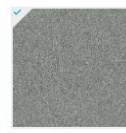
b. Bureaux-Salles-Circulation



Output Loop
Azure



Heuga 530 II
Forest



Heuga 727
Pebbles

Revêtement de sol moquette
INTERFACE
(Exemples de tonalités possibles)

VINYLE

Zones Respiration

Pour les endroits où il y a présence d'eau ou d'autres liquides, il est recommandé d'utiliser un revêtement vinyle imperméable, facile à nettoyer et à sécher.

MOQUETTE

Bureaux - Salles de réunion - Circulation

Le choix d'une moquette est lié à ses caractéristiques esthétiques et à sa qualité d'absorption acoustique. Il est donc recommandé une **épaisseur de 8 à 10 millimètres** et un coefficient d'absorption **α_w au minimum de 0,25**.

3.3 Eléments acoustiques - Étage RDC

Projet électrique non inclus dans l'Avant-Projet Sommaire



Panneaux insonorisants
disposés au-dessus des postes de travail
(PYT-Audio)



Luminaires insonorisants
(De Vorm: Fost Large)

a

Éléments insonorisant
disposés au-dessus des postes de
travail standards dans les zones
d'équipes. Panneaux avec éclairage
intégré, fixés au plafond
parallèlement à celui-ci.

Luminaires insonorisant
disposés au-dessus des points de
collaboration ouverts et dans les
zones Respiration

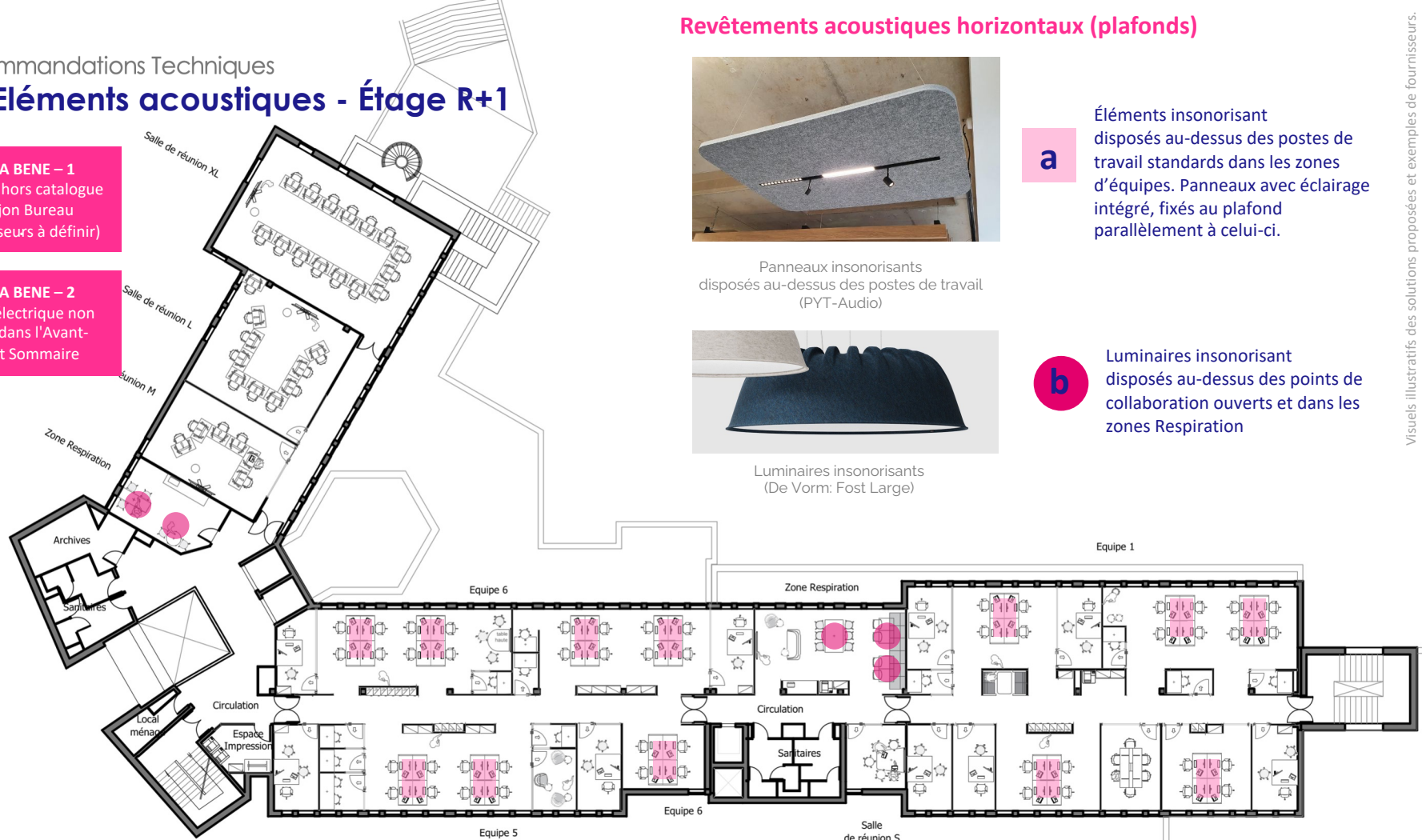
3.3 Éléments acoustiques - Étage R+1

NOTA BENE – 1

Produits hors catalogue
Goujon Bureau
(fournisseurs à définir)

NOTA BENE – 2

Projet électrique non
inclus dans l'Avant-
Projet Sommaire



Revêtements acoustiques horizontaux (plafonds)



Panneaux insonorisants
disposés au-dessus des postes de travail
(PYT-Audio)



Luminaire insonorisant
(De Vorm: Fost Large)

a

Éléments insonorisant
disposés au-dessus des postes de
travail standards dans les zones
d'équipes. Panneaux avec éclairage
intégré, fixés au plafond
parallèlement à celui-ci.

b

Luminaire insonorisant
disposés au-dessus des points de
collaboration ouverts et dans les
zones Respiration

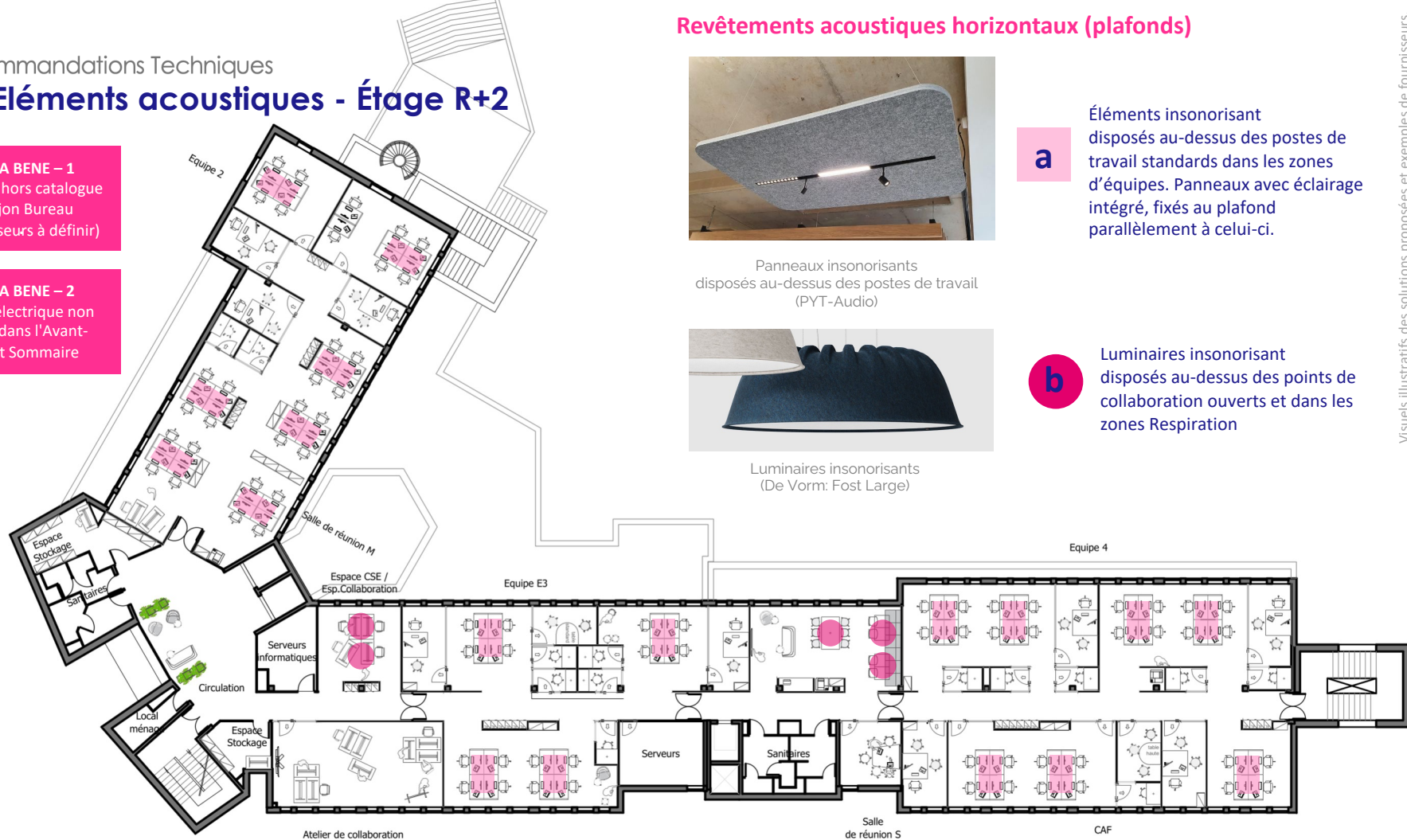
3.3 Éléments acoustiques - Étage R+2

NOTA BENE – 1

Produits hors catalogue
Goujon Bureau
(fournisseurs à définir)

NOTA BENE – 2

Projet électrique non
inclus dans l'Avant-
Projet Sommaire



Panneaux insonorisants
disposés au-dessus des postes de travail
(PYT-Audio)



Lumières insonorisants
(De Vorm: Fost Large)

a

Éléments insonorisant
disposés au-dessus des postes de
travail standards dans les zones
d'équipes. Panneaux avec éclairage
intégré, fixés au plafond
parallèlement à celui-ci.

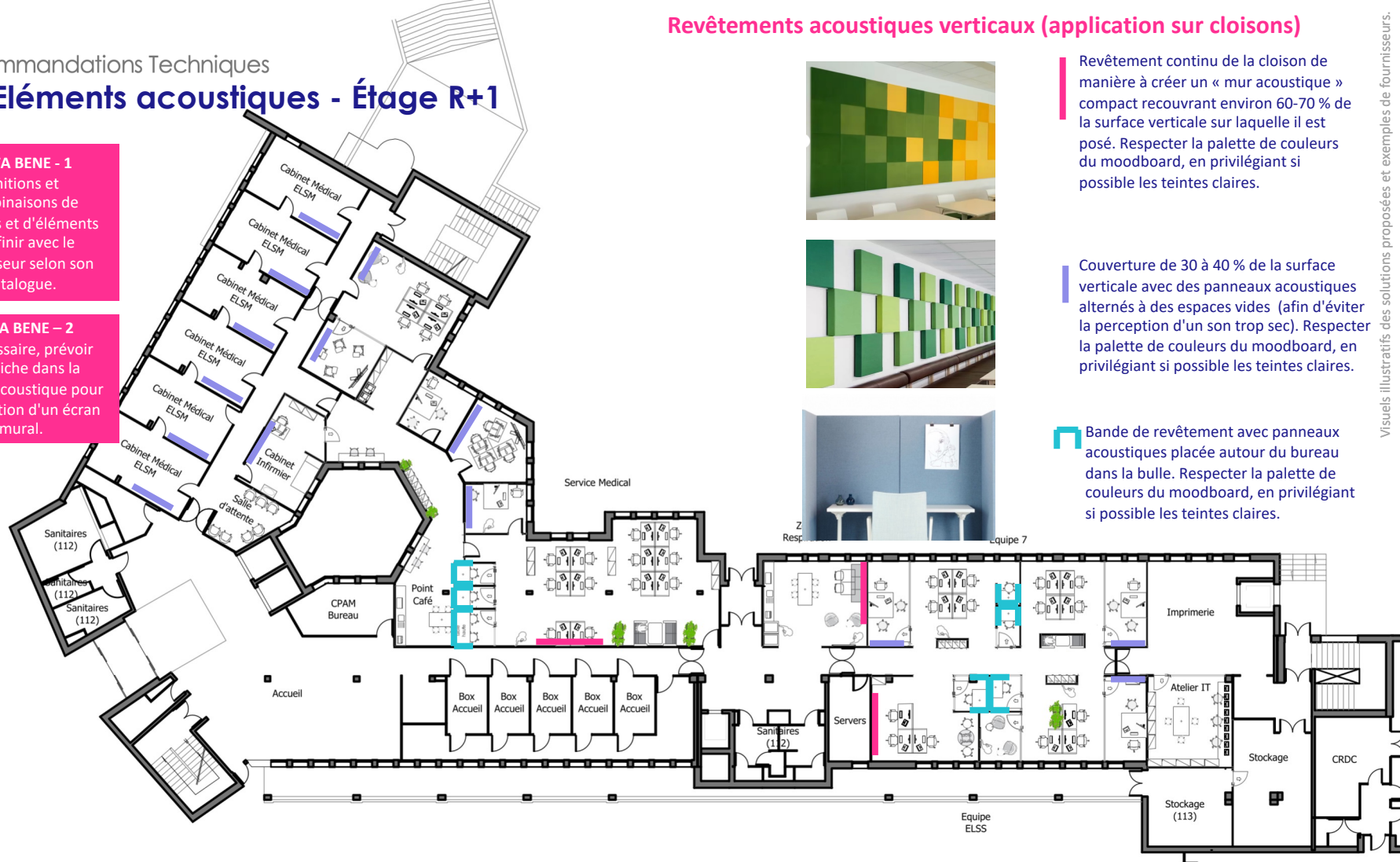
b

Lumières insonorisant
disposés au-dessus des points de
collaboration ouverts et dans les
zones Respiration

3.3 Eléments acoustiques - Étage R+1

Finitions et combinaisons de couleurs et d'éléments à définir avec le fournisseur selon son catalogue.

Si nécessaire, prévoir une niche dans la surface acoustique pour l'intégration d'un écran mural.



Revêtement continu de la cloison de manière à créer un « mur acoustique » compact recouvrant environ 60-70 % de la surface verticale sur laquelle il est posé. Respecter la palette de couleurs du moodboard, en privilégiant si possible les teintes claires.

Couverture de 30 à 40 % de la surface verticale avec des panneaux acoustiques alternés à des espaces vides (afin d'éviter la perception d'un son trop sec). Respecter la palette de couleurs du moodboard, en privilégiant si possible les teintes claires.

 Bande de revêtement avec panneaux acoustiques placée autour du bureau dans la bulle. Respecter la palette de couleurs du moodboard, en privilégiant si possible les teintes claires.

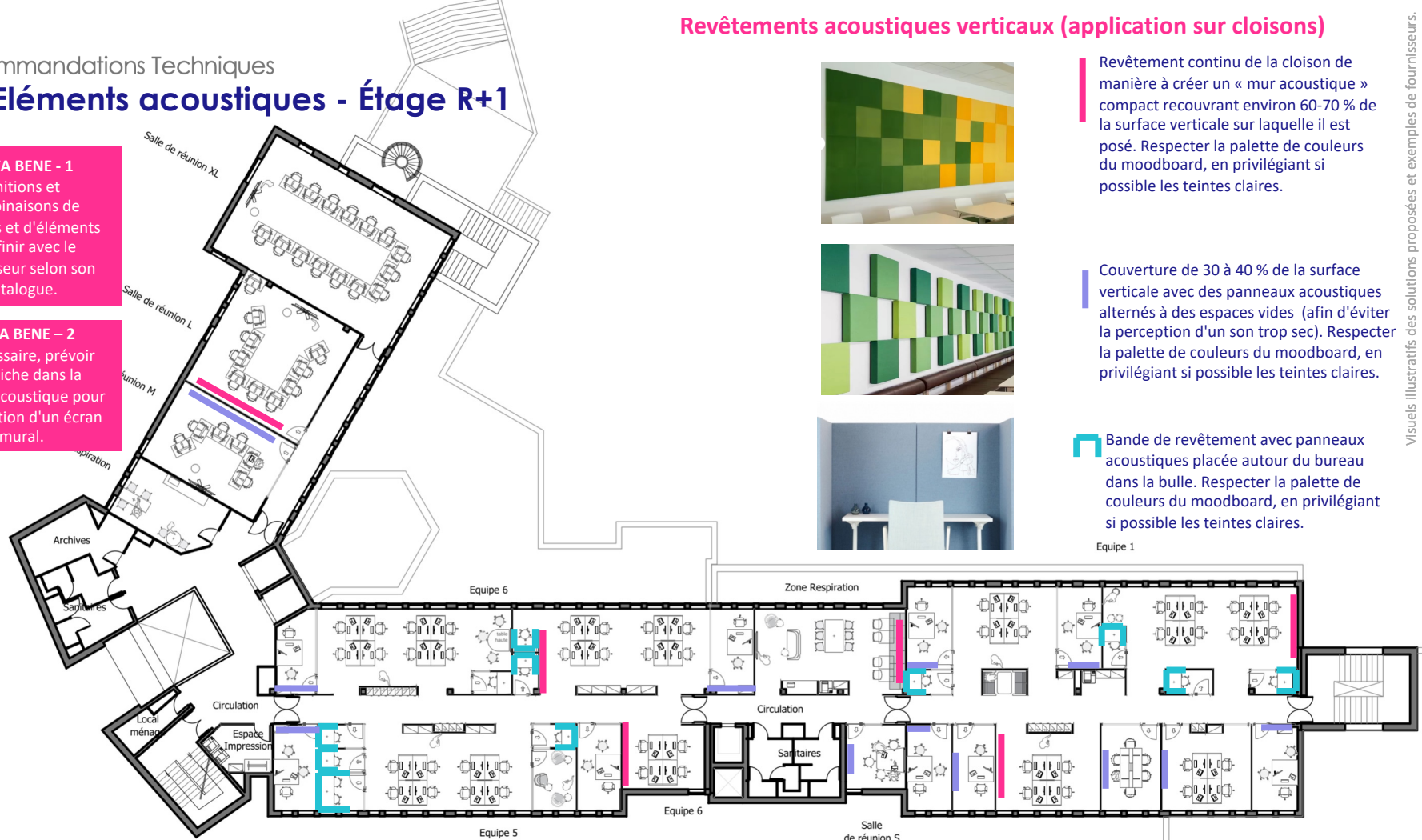
3.3 Éléments acoustiques - Étage R+1

NOTA BENE - 1

Finitions et combinaisons de couleurs et d'éléments à définir avec le fournisseur selon son catalogue.

NOTA BENE - 2

Si nécessaire, prévoir une niche dans la surface acoustique pour l'intégration d'un écran mural.



Revêtements acoustiques verticaux (application sur cloisons)

Revêtement continu de la cloison de manière à créer un « mur acoustique » compact recouvrant environ 60-70 % de la surface verticale sur laquelle il est posé. Respecter la palette de couleurs du moodboard, en privilégiant si possible les teintes claires.

Couverture de 30 à 40 % de la surface verticale avec des panneaux acoustiques alternés à des espaces vides (afin d'éviter la perception d'un son trop sec). Respecter la palette de couleurs du moodboard, en privilégiant si possible les teintes claires.

Bande de revêtement avec panneaux acoustiques placée autour du bureau dans la bulle. Respecter la palette de couleurs du moodboard, en privilégiant si possible les teintes claires.

Equipe 1

3.3 Éléments acoustiques - Étage R+1

NOTA BENE - 1

Finitions et combinaisons de couleurs et d'éléments à définir avec le fournisseur selon son catalogue.

NOTA BENE - 2

Si nécessaire, prévoir une niche dans la surface acoustique pour l'intégration d'un écran mural.



Revêtement continu de la cloison de manière à créer un « mur acoustique » compact recouvrant environ 60-70 % de la surface verticale sur laquelle il est posé. Respecter la palette de couleurs du moodboard, en privilégiant si possible les teintes claires.



Couverture de 30 à 40 % de la surface verticale avec des panneaux acoustiques alternés à des espaces vides (afin d'éviter la perception d'un son trop sec). Respecter la palette de couleurs du moodboard, en privilégiant si possible les teintes claires.



Bande de revêtement avec panneaux acoustiques placée autour du bureau dans la bulle. Respecter la palette de couleurs du moodboard, en privilégiant si possible les teintes claires.

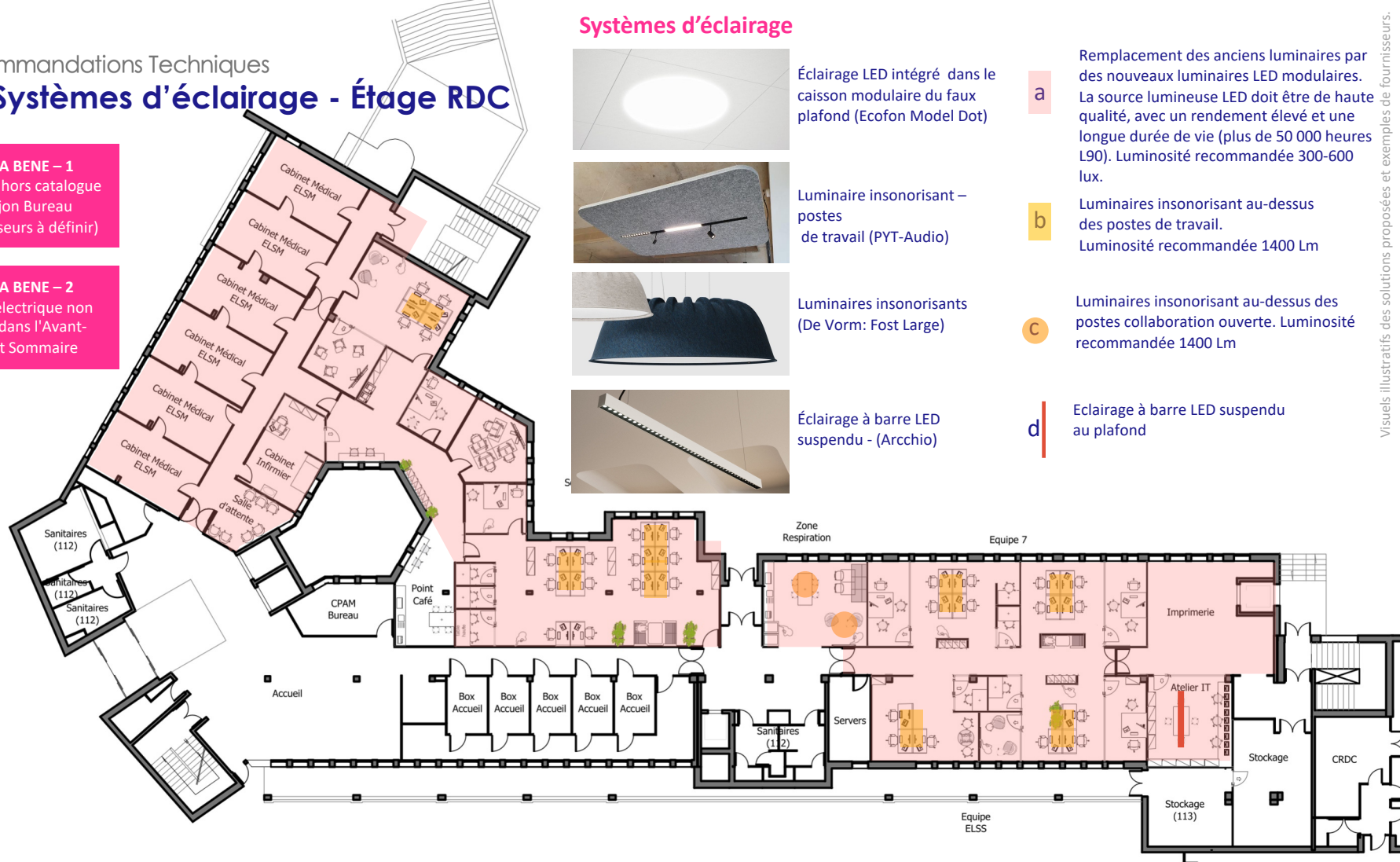
3.4 Systèmes d'éclairage - Étage RDC

NOTA BENE – 1

Produits hors catalogue
Goujon Bureau
(fournisseurs à définir)

NOTA BENE – 2

Projet électrique non
inclus dans l'Avant-
Projet Sommaire



Systèmes d'éclairage



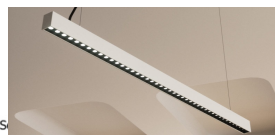
Éclairage LED intégré dans le
caisson modulaire du faux
plafond (Ecofon Model Dot)



Luminaire insonorisant –
postes
de travail (PYT-Audio)



Luminaire insonorisants
(De Vorm: Fost Large)



Éclairage à barre LED
suspendu - (Arcchio)

a

Remplacement des anciens luminaires par
des nouveaux luminaires LED modulaires.
La source lumineuse LED doit être de haute
qualité, avec un rendement élevé et une
longue durée de vie (plus de 50 000 heures
L90). Luminosité recommandée 300-600
lux.

b

Luminaires insonorisant au-dessus
des postes de travail.
Luminosité recommandée 1400 Lm

c

Luminaires insonorisant au-dessus des
postes collaboration ouverte. Luminosité
recommandée 1400 Lm

d

Eclairage à barre LED suspendu
au plafond

3.4 Systèmes d'éclairage - Étage R+1

Systèmes d'éclairage



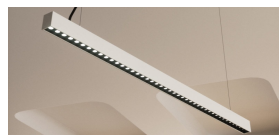
Éclairage LED intégré dans le caisson modulaire du faux plafond (Ecofon Model Dot)



Luminaire insonorisant – postes de travail (PYT-Audio)



Luminaires insonorisants (De Vorm: Fost Large)



Éclairage à barre LED suspendu – (Arcchio)

a

Remplacement des anciens luminaires par des nouveaux luminaires LED modulaires. La source lumineuse LED doit être de haute qualité, avec un rendement élevé et une longue durée de vie (plus de 50 000 heures L90). Luminosité recommandée 300-600 lux.

b

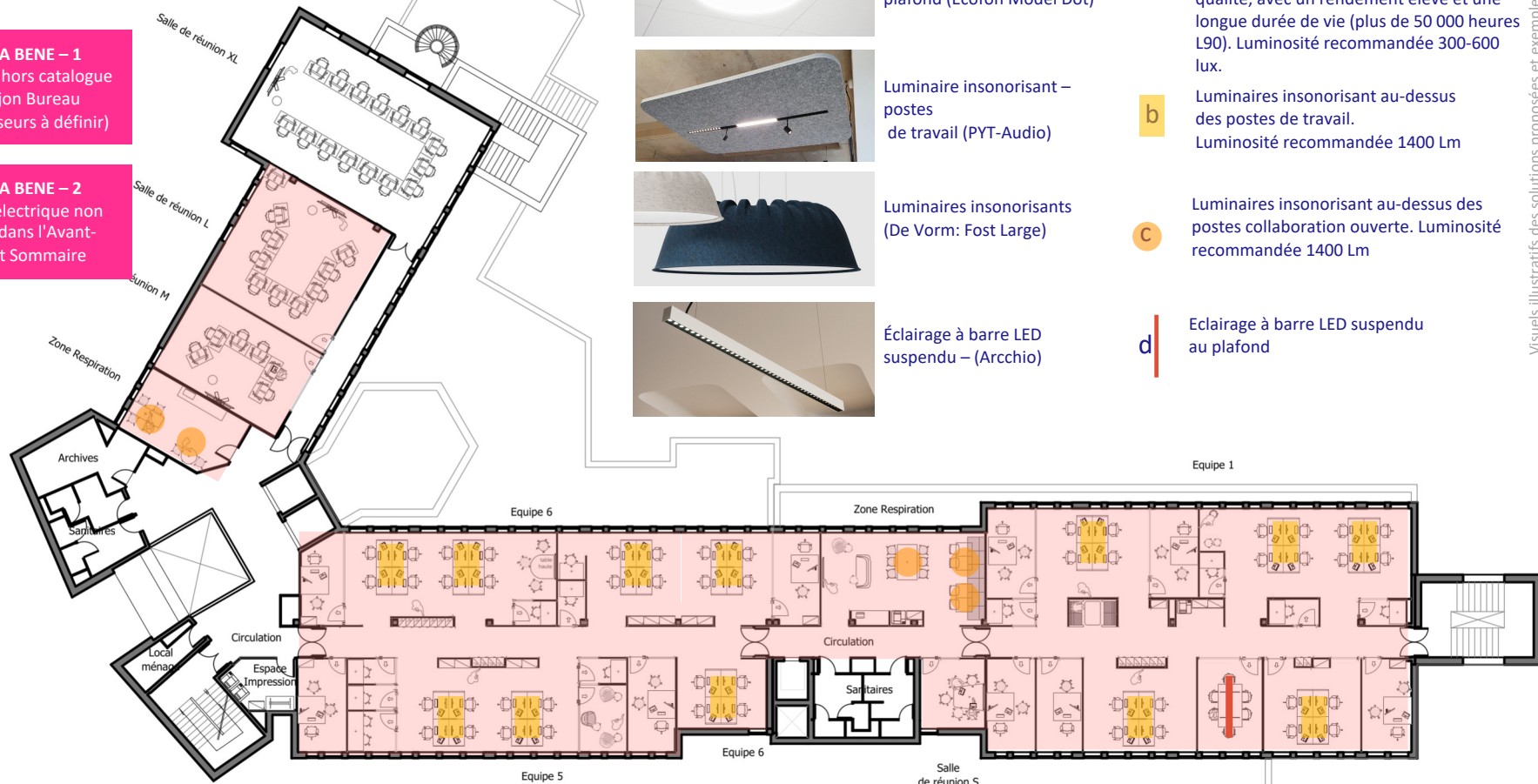
Luminaires insonorisant au-dessus des postes de travail. Luminosité recommandée 1400 Lm

c

Luminaires insonorisant au-dessus des postes collaboration ouverte. Luminosité recommandée 1400 Lm

d

Eclairage à barre LED suspendu au plafond



3.4 Systèmes d'éclairage - Étage R+2

Systèmes d'éclairage



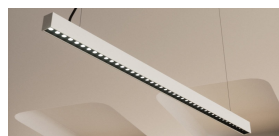
Éclairage LED intégré dans le caisson modulaire du faux plafond (Ecofon Model Dot)



Luminaire insonorisant – postes de travail (PYT-Audio)



Luminaires insonorisants (De Vorm: Fost Large)



Éclairage à barre LED suspendu – (Arcchio)

a

Remplacement des anciens luminaires par des nouveaux luminaires LED modulaires. La source lumineuse LED doit être de haute qualité, avec un rendement élevé et une longue durée de vie (plus de 50 000 heures L90). Luminosité recommandée 300-600 lux.

b

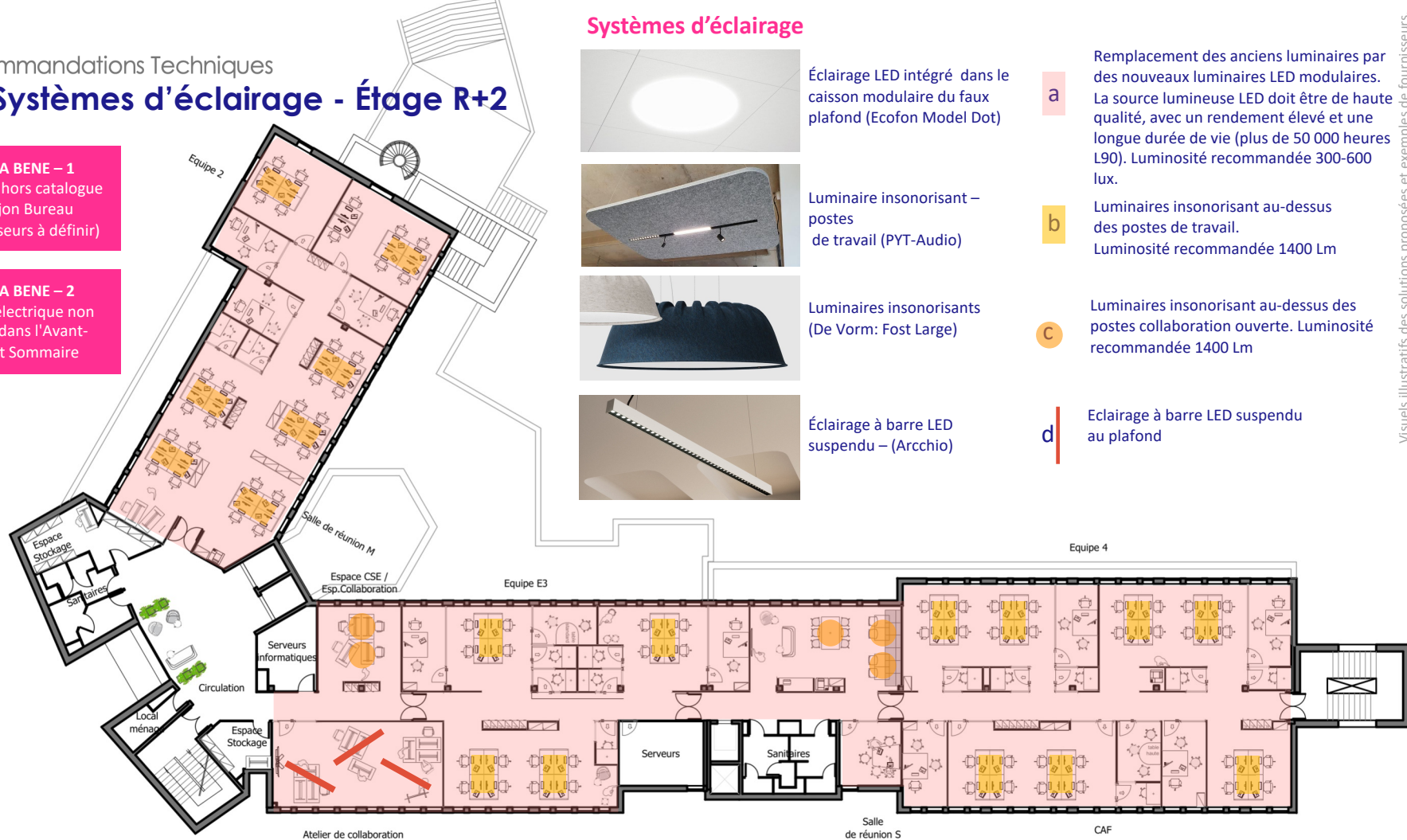
Luminaires insonorisant au-dessus des postes de travail. Luminosité recommandée 1400 Lm

c

Luminaires insonorisant au-dessus des postes collaboration ouverte. Luminosité recommandée 1400 Lm

d

Eclairage à barre LED suspendu au plafond



3.5 Finitions - Étage RDC

NOTA BENE – 1

Produits hors catalogue

Goujon Bureau

(fournisseurs à définir)



Ex. surface écrivable
sur tableau magnétique

Surface écrivable sur tableau blanc magnétique. Privilégier des tableaux en acier laqué de haute qualité sans cadre (ou avec un cadre très fin)

Recommandations Techniques

3.5 Finitions - Étage R+1

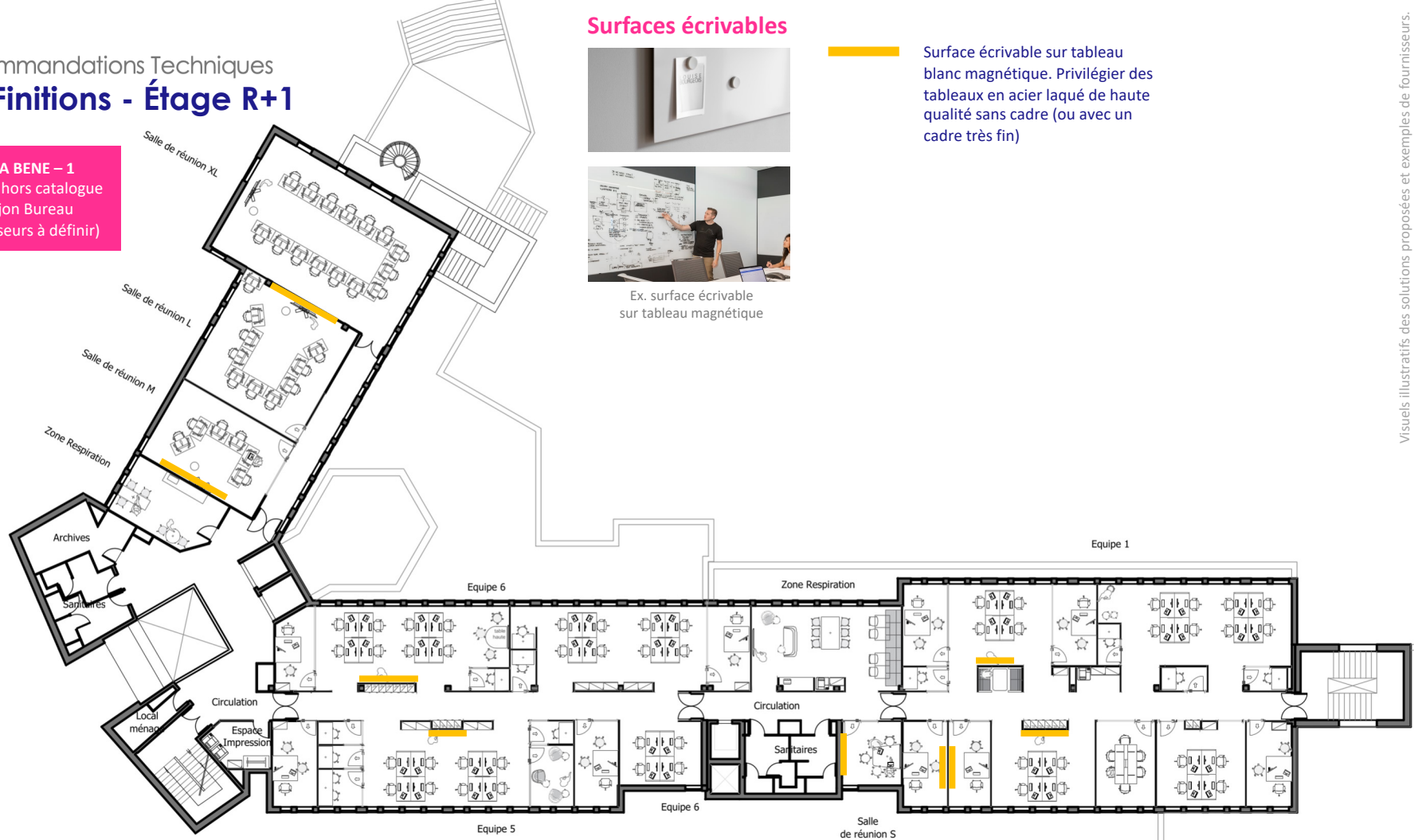
NOTA BENE – 1
Produits hors catalogue
Goujon Bureau
(fournisseurs à définir)

Surfaces écrivables



Ex. surface écrivable
sur tableau magnétique

Surface écrivable sur tableau
blanc magnétique. Privilégier des
tableaux en acier laqué de haute
qualité sans cadre (ou avec un
cadre très fin)



Recommandations Techniques

3.5 Finitions - Étage R+2

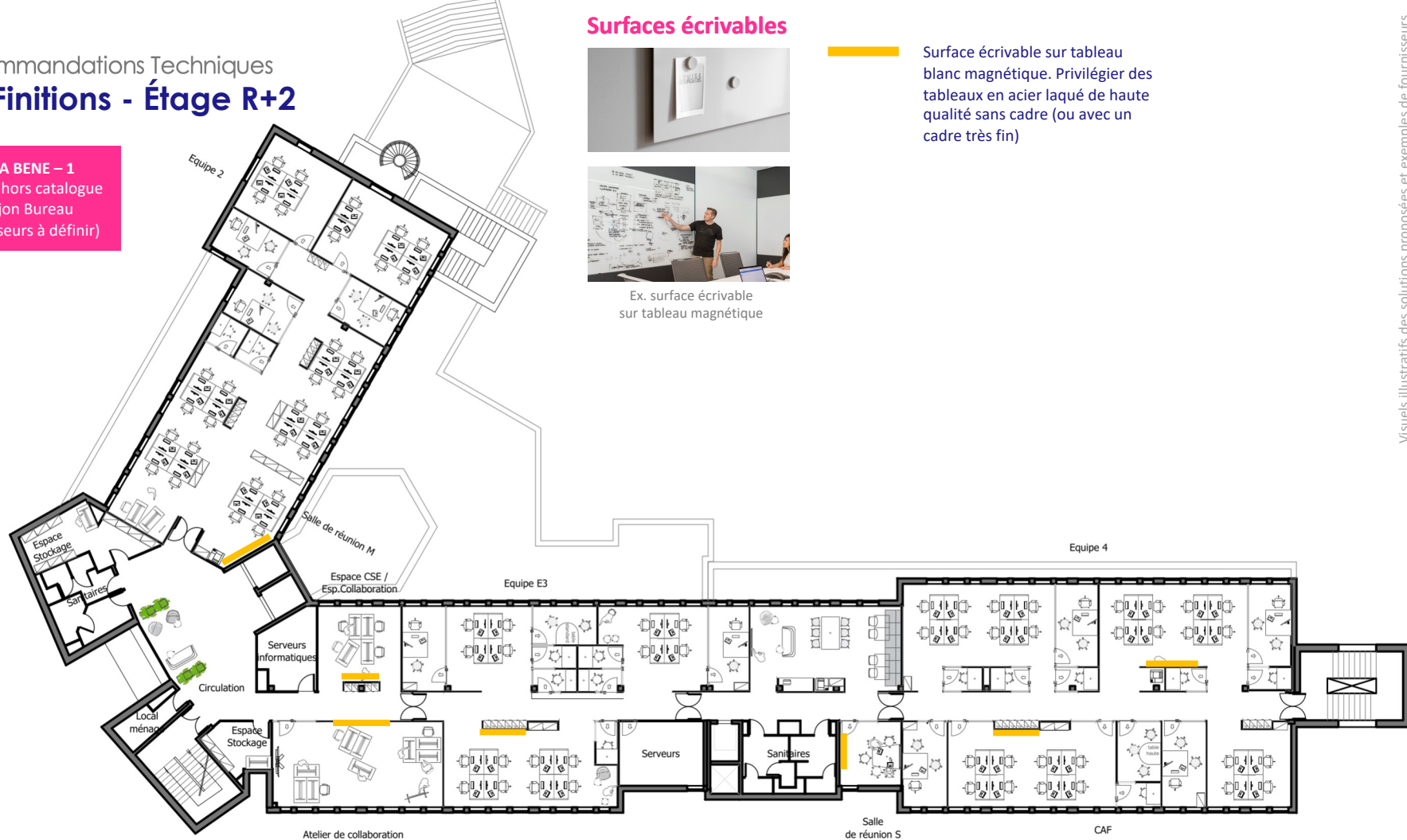
NOTA BENE – 1
Produits hors catalogue
Goujon Bureau
(fournisseurs à définir)

Surfaces écrivables



Ex. surface écrivable
sur tableau magnétique

Surface écrivable sur tableau
blanc magnétique. Privilégier des
tableaux en acier laqué de haute
qualité sans cadre (ou avec un
cadre très fin)

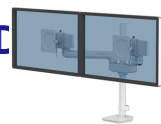


3.6 Equipement technologique - Étage RC

NOTA BENE – 1
Produits hors catalogue
Goujon Bureau
(fournisseurs à définir)

NOTA BENE – 2
Projet électrique non
inclus dans l'Avant-
Projet Sommaire

Type d'écrans



Bras Porte-ecran 2fs
Follo – Blanc
www.goujonbureau.
fr



Écrans de travail (24") fixés au bureau par un bras métallique pour assurer une flexibilité d'orientation maximale (**2 moniteurs par poste de travail**).



Écrans de travail (24") fixés au bureau par un bras métallique pour assurer une flexibilité d'orientation maximale (**1 moniteur par bulle/bureau polyvalente**).



Écran mobile
(Connection)



Écran (40"-50") intégré sur support mobile pour assurer une adaptabilité maximale aux différents aménagements de la salle Atelier. Il est recommandé un système de display touch-screen interactif.



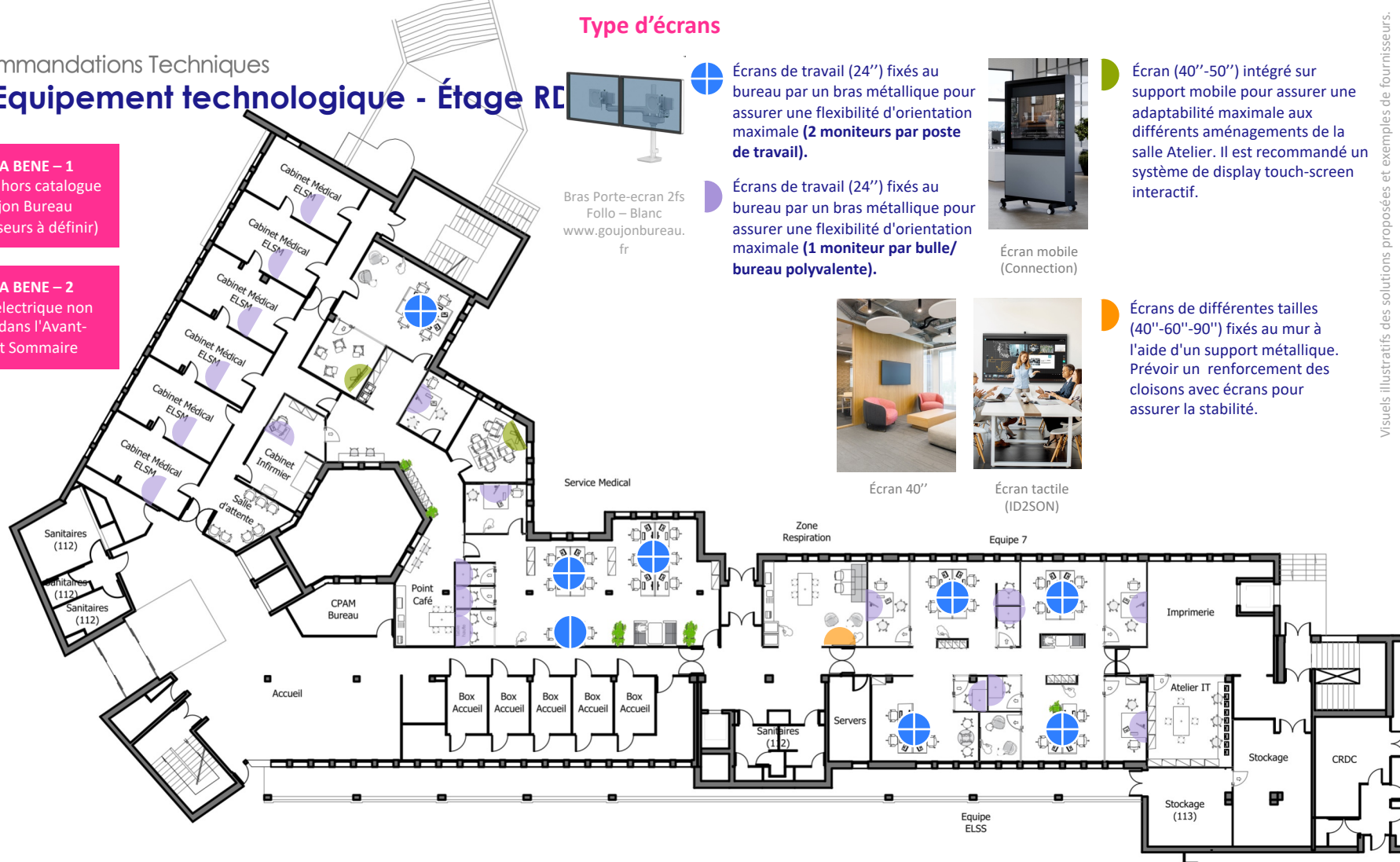
Écrans de différentes tailles (40"-60"-90") fixés au mur à l'aide d'un support métallique. Prévoir un renforcement des cloisons avec écrans pour assurer la stabilité.



Écran 40"



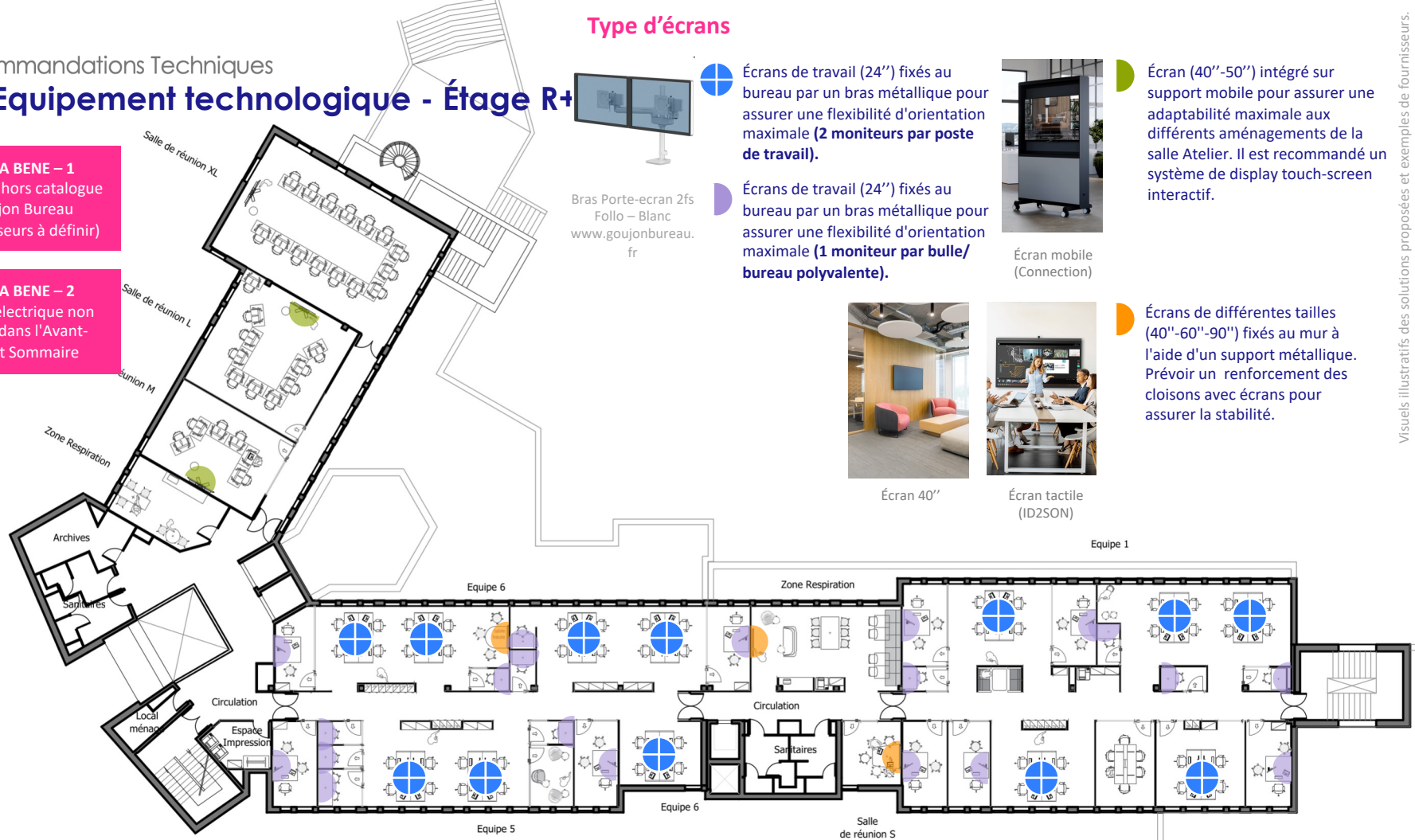
Écran tactile
(ID2SON)



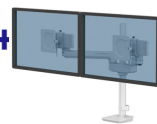
3.6 Equipement technologique - Étage R+

NOTA BENE – 1
Produits hors catalogue
Goujon Bureau
(fournisseurs à définir)

NOTA BENE – 2
Projet électrique non
inclus dans l'Avant-
Projet Sommaire



Type d'écrans



Bras Porte-ecran 2fs
Folio - Blanc
www.goujonbureau.
fr



Écrans de travail (24") fixés au bureau par un bras métallique pour assurer une flexibilité d'orientation maximale (**2 moniteurs par poste de travail**).



Écrans de travail (24") fixés au bureau par un bras métallique pour assurer une flexibilité d'orientation maximale (**1 moniteur par bulle/bureau polyvalente**).



Écran mobile
(Connection)



Écran 40"



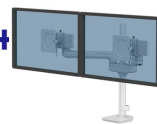
Écran tactile
(ID2SON)



Écrans de différentes tailles (40"-60"-90") fixés au mur à l'aide d'un support métallique. Prévoir un renforcement des cloisons avec écrans pour assurer la stabilité.

NOTA BENE – 2
Projet électrique non
inclus dans l'Avant-
Projet Sommaire

Type d'écrans



Bras Porte-ecran 2fs
Follo – Blanc
www.goujonbureau.fr



Écrans de travail (24") fixés au bureau par un bras métallique pour assurer une flexibilité d'orientation maximale (**2 moniteurs par poste de travail**).



Écrans de travail (24") fixés au bureau par un bras métallique pour assurer une flexibilité d'orientation maximale (**1 moniteur par bulle/bureau polyvalente**).

Écran mobile
(Connection)

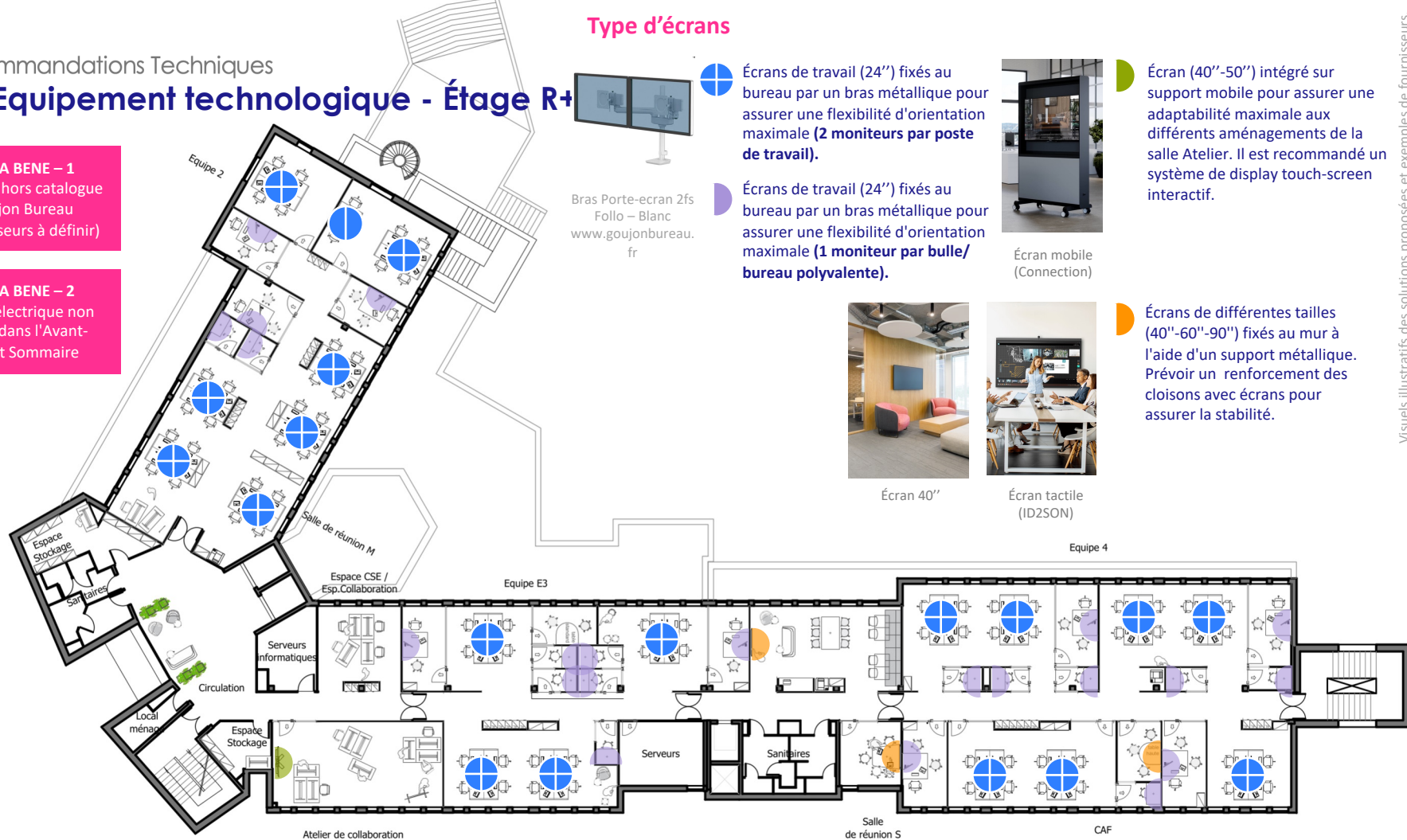
Écran 40"



Écran tactile
(ID2SON)



Écrans de différentes tailles (40"-60"-90") fixés au mur à l'aide d'un support métallique. Prévoir un renforcement des cloisons avec écrans pour assurer la stabilité.



4.

Recommandations sur le choix du nouveau mobilier



4.1 Recommandation sur le mobilier – Zone Équipe



K8Wood Bench- départ 2 plateaux 140x80 (encombrement P165XL140cm)



HUGO MESH MANAGER
siège opérative synchrone réglable en profondeur



Poste solo 120*60/80 réglable en hauteur électriquement de 65-130 cm gamme KPro3. Plateau Blanc et ptiement Blanc.



Fauteuil pivotante cobi pour Table haute - Steelcase
(dossier turquoise
assise gris, structure blanche)



Bureau Kg piètement incliné en bois et plateau 140*145 cm. Plateau Blanc et ptiement bois massif de hêtre.



HUGO MESH MANAGER
siège opérative synchrone réglable en profondeur



Table Keops Métal 140x120 cm de profondeur et hauteur 109 cm . Plateau épaisseur 25mm.



Poste solo 120*80 réglable en hauteur électriquement de 65-130 cm gamme KPro3. Plateau Chêne clair et ptiement Blanc.



ZEN tissu visiteur - Chaise 4 pieds sur roulettes accotoirs laqué noir (A).Assise et dossier tissu Step Turquoise STU (L03)



X-LINE Table haute forme ronde diamètre 90cm H.90cm



DIXIE Chaise haute L.44xP.52xH.101.5cm-hauteur assise 65cm.



Ensemble de 3 Meubles à cases H.400*3*100*19MM = 1320mm *xL.120xP.50cm - 3 cases H40cm. portes pleine.



Table CONNECT L.200xP.120cm. top access avec goulotte. plateau blanc. structure blanc



EXPRESS - Silla Giratoria con Pala de Escritura de Luyando



CLEN: Espace de réunion 4/6 places En Aparté – Bleu/gris



Armoire à rideaux H118xL120cm 2 tablettes



Armoire à rideaux H198xL100cm 4 tablettes



COLOR Portemanteaux 8 patères + porte-parapluies. hauteur 175cm. coloris blanc

4.2 Proposition d sur le mobilier – Zone Coopération



Poste solo 120x80 réglable en hauteur électriquement de 65-130 cm gamme KPro3. Plateau Chêne clair et piétement Blanc.



ZEN tissu visiteur - Chaise 4 pieds sur roulettes accotoirs laqué noir (A).



STEELCASE - Tabouret mobile réglable en hauteur Buoy



Module départ L140xP80cm pour table composable pied "I"



ZEN tissu visiteur - Chaise 4 pieds sur roulettes accotoirs laqué noir (A). Assise et dossier tissu Bondai Vert



Module départ L140xP80cm pour table composable pied "I"



ZEN tissu visiteur - Chaise 4 pieds sur roulettes accotoirs laqué noir (A).



K8 Plan carré 165x165



Fauteuil pivotante cobi - Steelcase (dossier orange assise gris)



K8 Plan carré 145x145



Fauteuil pivotante cobi - Steelcase (dossier orange assise gris)



INTERMED Table haute forme rectangulaire L.120xP.60xH.90cm



DIXIE Chaise haute L.44xP.52xH.101.5cm - hauteur assise 65cm.



Melody - Fauteuil Piétement étoile Alu poli noir (A).



CLUB canapé 3 places



COLOR Portemanteaux 8 patères + porte-parapluies. hauteur 175cm. coloris blanc

4.3 Recommandation sur le mobilier – Zone Respiration



**MELODY table haute H.90cm
L.120xP.70cm**



**DIXIE Chaise haute
L.44xP.52xH.101.5cm-
hauteur assise 65cm.**



**COCO Siège Lounge coque
polyuréthane moulé tapissé
Berta intérieur bleu / extérieur
bleu pieds bois**



CLUB canapé 3 places



**Table Basse Fashion Styl
piètement colonne métallique D-
26 cm. Plateau Blanc (RAL 9010)
et piètement Blanc (RAL 9010).**



**Table ronde diamètre 110 cm
avec pieds colonne centrale.
Plateau Blanc et piètement
Blanc**



**MELODY chaise 4 pieds bois
frêne naturel**



**Banquette Iris
L. 140 x h. 110 x pr. 61 cm**



**SPOTY Table forme carrée
L.70xP.70xH.75cm - Couleur de la
structure : EP91 - blanc extra mat-
Couleur du plateau : HP90 - blanc
pur- Dimension : 70 x 70 cm arrondi**



**DIXIE Chaise
L.44xP.55xH.82cm-hauteur
assise 46cm.**



**COLOR Portemanteaux 8
patères + porte-parapluies.
hauteur 175cm. coloris
blanc**

